

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIAS UNVM 2016-2017

“Miedo y segregación en el neoliberalismo: Argentina 1976-2015”

Director: AHUMADA Jorge Nelson

Co- director: MOREIRA SLEPOY Javier

Integrantes: ALONSO María Lorena, RÖMER Gabriela, PORTA Agustina, CHABOUX Melania Agustina, CRISTINI Romina.

Alumnos: BUSTOS Matilde, IBARRA Juan Ignacio, CECATO Claribel del Valle, OLOCCO Sofía Luz, MARCHIONI Juan Martín.

Abstract: FALTA

“Desigualdades sociales provinciales en Argentina. Efecto de los programas de inclusión”

Director: ÁLVAREZ María Franci Sussan

Integrantes: SURGHI Mauro Alejandro, PESCE María Eugenia, MACCAGNO BENITEZ María Alicia, MIRANDA Faustina Dehatri, TORRES Víctor Eduardo Roque, ANDRADA Marcos javier, BERTONE Carola Leticia, MAGGI María Florencia, HERNÁNDEZ Andrés E., BARAJAS ARCHILA Christian Jose

Alumnos: TORRES Mariel Denise, CRUZ Facundo, CHIALVO Luciano Miguel.

Abstract: FALTA

“Identidades profesionales en el campo de la Comunicación Social. Formación institucionalizada y la realidad laboral/profesional en ciudades de la provincia de Córdoba”

Directora: AVENDAÑO MANELLI Carla Fernanda

Co-director: CÓSER Sergio Alejandro

Integrantes: BOVO Marcos Hernán, CAPDEVILA Ana Cecilia, CORREA Pablo Eugenio, FASSETTA Germán José, FAVA Damián Nicolás, GAGLIESE Dino Daniel, GAROFANI Diego Patricio, JOBANI Maisa Belén, PRANZONI Carolina Ivana, MAGLIANO Candelaria, TENAGLIA Pablo Rubén, DUARTE Rodrigo Sebastián.

Alumnos: AVALLE María Guadalupe, TISSERA Virginia, AMARILLA RUIZ Sandra Inés

Abstract: En las cuatro ciudades principales de la provincia de Córdoba (Córdoba, Río Cuarto, Villa María, San Francisco), se dicta Comunicación Social dentro de la oferta educativa de carreras de nivel superior. Este insumo educativo modela la formación de Comunicadores que desarrollan su actividad laboral /profesional en dichas ciudades y región de influencia, generando un imaginario (o varios) acerca de la profesión.

Este trabajo parte de conceptualizar la identidad profesional como un proceso dinámico e individualizado en donde se definen trayectorias académicas y profesionales producto de la interacción de los sujetos con los procesos formativos y profesionales. El campo profesional de la Comunicación se encuentra configurado a partir de un vasto conjunto de saberes y prácticas que ubican su campo formativo y profesional en una amplia gama de contenidos y denominaciones que expresan múltiples identidades, a su vez con límites borrosos entre ambas instancias debido a que la titulación no es excluyente

En virtud de ello, se parte de la pregunta ¿Cómo se configuran las identidades de los profesionales de la Comunicación Social entre la formación institucionalizada y el quehacer en los escenarios laborales /profesionales en las principales ciudades de la provincia de Córdoba?

A partir de esta pregunta inicial surgen, los siguientes interrogantes:

¿Qué concepciones de profesional de la comunicación impera en las instituciones de Educación Superior universitaria y no universitaria de las principales ciudades de la provincia de Córdoba? ¿Cómo se cristalizan en los planes de estudio y en la práctica docente? ¿Qué expectativas se generan a partir de los discursos institucionales en relación a la profesión?

¿Qué óptimos identitarios “recorta” el profesional para proyectarse en el mercado laboral / profesional? ¿Cómo se ponderan? ¿Cómo se piensa la demanda laboral / profesional para instaurar tal “contrato de lectura”?

¿Qué elementos generan las continuidades y rupturas entre la formación y la actividad laboral / profesional? ¿qué significados adoptan estas habilidades o carencias en la formación de la identidad profesional en el medio?

Se plantea como objetivo general: comprender la complejidad identitaria de los profesionales de la Comunicación Social en virtud de la formación institucionalizada y la realidad laboral /profesional, del cual, se desprenden: a) Inferir la construcción de las identidades del profesional de la comunicación imperante en las instituciones formativas, b) Determinar los rasgos identitarios proyectados por los profesionales hacia el medio social /laboral / profesional, y c) Configurar los escenarios de acción del comunicador entre los subcampos formativo y profesional.

El diseño metodológico se sustenta en la triangulación entre estrategias cuantitativas y cualitativas que no responderán a una secuencia, sino se desarrollarán en paralelo. La dimensión cuantitativa, asimismo prevé una mirada exploratorio – descriptiva (no estadística) acerca de tópicos comunes y diferenciales previstos conceptualmente en los dos pilares del proyecto: a) los planes de estudio y su acción propagandística; b) los CV de los profesionales de la comunicación. Por su parte, la estrategia cualitativa intentará indagar en las configuraciones de sentido que los propios actores otorgan a su realidad profesional en virtud de su formación y de las necesidades o demandas de

su entono. Ambas estrategias serán integradas a fin de profundizar la comprensión de la compleja identidad del Comunicador Social en los contextos locales – regionales de la provincia

“Estrategias para el desarrollo de la microempresa en Argentina. La realidad de la microempresa en Villa María y la Región”

Director: BELTRAMINO Nicolás Salvador

Co-director: CONCI María Cecilia

Integrantes: INGARAMO Juan Marcelo, PIECKENSTAINER Ana Laura, GAZZANIGA Lilia Carina, CORTEZ María Fernanda, CARASSAI Gretel Luján, BELTRAMINO Hernán, JORNET Estefanía, JORNET María Guadalupe.

Abstract: FALTA

“La Política Económica de un País Emergente: Lecciones a partir del Caso Argentino Emergente”

Director: BUCHIERI Flavio Ernesto

Integrantes: DE MARCO Gustavo Luis, PEREYRA Alejandro, MANCHA NAVARRO Tomás

Alumnos: CERRI Iván Emilio, MARTÍNEZ BOLLO Ignacio, GENERO Dayana Ayelén, PERALTA Silvina del Valle

Abstract: FALTA

Migraciones Sur-Sur: Jóvenes, Género y Procesos Interculturales en tres ciudades de la provincia de Córdoba (Córdoba capital, Villa María y Villa Nueva) en el período 2016-2017.

Director: CARBONETTI Adrián Carlos Alfredo

Co-director: ROITMAN Susana Ethel

Integrantes: OLIVA Alicia Susana, ORTIZ Claudia Isabel, AIMAR Ángela Noemí, GONZÁLEZ Marilina del Valle, MAGGI María Florencia, TRABALÓN Carina Inés, PESCIO Amalia María, HOLGADO María Luz

Alumnos: AYMAR Marilina, HINOJOSA María Victoria, GAJÓN Natalia Mabel, MARTÍNEZ María Candelaria

Abstract: FALTA

“Desarrollo de la Internacionalización de la Educación Superior Pública de la Región Centro del País en el Período 2005-2015”

Director: CONCI María Cecilia Ana

Integrantes: MOINE María Beatriz, BELTRAMINO Nicolás Salvador, BRUNORI Eliana María, INGARAMO Juan Marcelo, PELLEGRINO Verónica, PIECKESTEINER Ana Laura, BONINI PANICO Vanessa França, RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ Sergio Florentino, LÓPEZ FAVRE Hilda Estela, BATTISTÓN María de las Mercedes, BLEGER Adriana Andrea, PRIAROLLO María Ileana, TAMAGNO María Virginia

Alumnos: ABAD María Ayelén, PRIOTTI Mariana Andrea, PROVERA Noelia

Abstract: FALTA

“Intersecciones de género, raza/etnia, clase y edad en torno al ejercicio de los derechos sexuales y (no) reproductivos”

Director: DROVETTA Raquel Irene

Co-director: MARTÍNEZ Alejandra

Integrantes: GUDIÑO BESSONE Pablo, POZZI VIEYRA Marcela Alejandra, MÉNDEZ Jorge Leonardo

Alumnos: LIBERAL Camila

Abstract: El objetivo de este proyecto es describir y analizar el acceso al derecho a la salud sexual y (no) reproductiva, vinculado fundamentalmente a condiciones de género, etnia/raza, clase y edad, evidenciando las necesidades insatisfechas y falta de acceso a derechos de grupos poblacionales definidos por estas variables. El escenario de análisis se centra en Argentina, desde la recuperación de la democracia a la actualidad. Cuando nos referimos al derecho a la salud sexual y (no) reproductiva, no estamos sólo buscando conocer el acceso de los sujetos a la atención de la salud y la relación que esto tendría con la disponibilidad de recursos. La propuesta es ir más allá y conocer la cómo el género, los marcadores étnico-raciales, la clase social y la edad, fundamentalmente, inciden en el acceso al derecho a la salud sexual y (no) reproductiva. Esto supone indagar no sólo la disponibilidad de la atención a la salud, sino además las características de esta atención; las actitudes y conductas de los actores involucrados, las acciones llevadas adelante sobre los cuerpos, las normas que regulan estos aspectos y las interacciones, entre otros. Es interés del proyecto contribuir a generar instancias de reflexión donde se interpielen, desmonten, problematicen las articulaciones de raza, clase, género y edad, entre otras, analizando críticamente los modos en que estas características se articulan, generando situaciones que obstaculizan el acceso al ejercicio de un derecho garantizado en numerosos instrumentos legales tanto nacionales como internacionales.

Indagar en el acceso al derecho a la salud sexual y (no) reproductiva supone inevitablemente la búsqueda por comprender cómo se articulan las relaciones de poder, basadas en el género, y sus intersecciones. También implica la búsqueda por comprender las transformaciones sociales que deben acontecer para conformarnos en términos de una ciudadanía sexual. Se propone realizar el análisis de los procesos vinculados a la sexualidad y la (no) reproducción desde un abordaje tanto

de aspectos materiales, como de la dimensión subjetiva. En este sentido, se requiere de enfoques analíticos capaces de ahondar en diferentes planos de interpretación, que describan adecuadamente la interrelación entre estas dimensiones. La estrategia metodológica a seguir para cumplir con los objetivos, enunciados supone la elaboración de un diseño de investigación cualitativa que contemple diversas técnicas de recolección de datos.

“Estado de situación de los indicadores de Gestión Ambiental en el Municipio de Villa María: herramientas para intervención en políticas públicas”

Director: EMAIDES Ana María

Co-director: SALERNO María Liliana

Integrantes: BALUSSI Juan José, RODRÍGUEZ Graciela Luisa, PAREDES María Daniela, PONSELLA Carlos Alberto, TREVISANATO Regina, REBECHI Andrés Néstor, TRUCCONE Marianela Soledad, MAGLIANO Candelaria, OBEID María Carolina, BARROSO Alejandra Victoria

Abstract: Los indicadores de aplicación y cumplimiento de la normativa ambiental han cobrado envergadura en los últimos tiempos. Estos indicadores, también llamados de desempeño de la gestión ambiental, permiten dar seguimiento y monitoreo a las normas ambientales vinculadas al estado de recursos y regulaciones de la actividad productiva. Los indicadores son importantes para el uso sostenible y el manejo de los recursos ambientales ya que pueden orientar la formulación de políticas al proporcionar una valiosa información acerca del estado actual de los recursos a evaluar y de la intensidad y la dirección de los posibles cambios, subrayando además, los temas prioritarios. Nosotros entendemos que, poder contar con un sistema de indicadores sobre el estado y tendencias del desarrollo sostenible en el país, aplicables a distintos niveles y escalas, debe constituirse en elemento esencial para la generación y comunicación de políticas públicas. Por ello, en los años 2008/10 nos propusimos evaluar parte de la realidad institucional ambiental, en la Ciudad de Villa María para identificar los problemas y sus posibles instancias superadoras. Se seleccionaron algunos de los indicadores de Desarrollo Sostenible construidos por el Área de Indicadores de Desarrollo Sostenible y Estadísticas Ambientales. Pasados unos años, nos proponemos revisar los resultados alcanzados en su momento y llevar adelante una evaluación del estado de situación de los indicadores de gestión ambiental en el Municipio de Villa María

“Caracterización de las trayectorias escolares de los adolescentes y jóvenes en la provincia de Córdoba. Una aproximación cuanti-cualitativa (2010-2017)”

Director: FERREYRA Horacio Ademar

Co-directora: TORRES Adriana Mónica

Integrantes: FERNÁNDEZ Pablo Rafael, STUPPA Liliana Graciela, MOLINOLO Sandra Inés, TENUTTO Marta Alicia, TORANZOS Lilia Verónica, ROJAS Adriana, FONTANA Marta Yolanda, BONO Laura Cecilia, VIDALES Silvia Noemí

Alumnos: MARTÍNEZ María Candelaria, LUDUEÑA GALVAN Lucía

Abstract: En las últimas décadas se ha dado en la región un importante crecimiento y desarrollo del sistema educativo. Aunque es importante, este crecimiento cuantitativo no resuelve las brechas educativas en tanto una buena parte de la población no logra terminar los estudios obligatorios (educación secundaria). El derecho a la educación no se agota en la participación escolar, pero sin alcanzar una escolarización total, oportuna, sostenida y plena de aprendizajes, no se ejerce en forma efectiva el derecho a la educación.

La situación actual en la provincia de Córdoba obliga a profundizar el conocimiento sobre la exclusión escolar, que se manifiesta en su estado más grave en el abandono (exclusión total y actual de la educación) y en otras expresiones de fracaso escolar (como una exclusión potencial o latente). Este escenario requiere de un renovado marco de interpretación y análisis de los procesos educativos, desde una perspectiva cuanticualitativa. También se debe alcanzar mayor especificidad en la caracterización de los distintos procesos que generan y sostienen la desigualdad educativa, y la identificación de las poblaciones más afectadas por estas situaciones de exclusión.

En este marco, se propone –dando continuidad al estudio realizado por equipo 2014-2015 en colaboración con ña UCC- actualizar la radiografía de la exclusión educativa, combinando los marcos analíticos más novedosos de análisis cuantitativo, con un trabajo de campo cualitativo a los fines de realizar un abordaje mixto a partir de la riqueza de la información disponible y la que se recupere a partir de esta investigación.

Se espera no solamente ampliar el conocimiento disponible sobre la situación educativa en la provincia, sino también realizar aportes significativos para la toma de decisiones en materia de política educativa.

“Impacto de la implementación del Balance Social en Cooperativas Escolares de la provincia de Córdoba -Argentina- en su vinculación con las organizaciones de la economía social (2012-2016)”

Director: FERREYRA Horacio Ademar

Co-director: CANTELLI Sandra Carina

Integrantes: LONGO Silvia Teresita, TANUS Sonia Viviana, GALLO Griselda María, HEPP Mabel Erika, ZECCHINI Ariel Alfredo, ROMANINI Héctor, MAINE Claudia Amelia, ACOSTA Mariano Oscar

Alumnos: PACHADO Telma Anahí, GÜZZO Nora María

Abstract: El presente proyecto – que da continuidad a la tarea iniciada en el año 2014 en el marco del estudio sobre Economía Social y Cooperativismo Educativo- se propone focalizar las dimensiones sociopedagógica, organizativa-administrativa y comunitaria de las propuestas de las Cooperativas Escolares, en razón de que en ese estudio precedente se identificó como vacancia. El punto de partida es la concepción del Balance Social como dispositivo metodológico y potenciador de análisis del proceso de diseño y realización de proyectos en contexto, a la vez que movilizador de las acciones de mejora de las cooperativas escolares involucradas y de sus relaciones con las organizaciones de la economía social.

En este marco, se pretende indagar la implementación del Balance Social en diez (10) instituciones educativas (de los distintos niveles educativos, de la Modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos y de la de Educación Especial) con Cooperativas Escolares en la provincia de Córdoba y los modos en que procesos y resultados impactan en el fortalecimiento de las acciones de vinculación con las organizaciones de la economía social en el territorio. Asimismo, es un objetivo específico de este proyecto aportar al fortalecimiento de redes colaborativas entre dichas organizaciones, las cooperativas escolares y la Universidad.

La metodología que se adopta es de tipo descriptiva, de perspectiva mixta. Se prevé la conformación de un equipo de trabajo integrado por investigadores de la UNVM, miembros del Departamento de Cooperativismo y Mutualismo Educativo (Gobierno de la Provincia de Córdoba), UCC-Facultad de Educación Equipo de Investigación, representantes de instituciones educativas de distintos niveles y modalidades (equipo directivo, docentes, estudiantes) y actores de organizaciones de la Economía Social (FACE).

El proceso de investigación está previsto en dos etapas que contemplan, respectivamente, la construcción de un instrumento para el Balance Social (Guía orientadora) y aplicación del mismo en diez (10) Cooperativas Escolares. Se procederá a la sistematización de procesos y resultados a nivel micro de cada Cooperativa Escolar y a nivel macro del equipo de investigación.

A partir del desarrollo del presente proyecto, se espera concretar el análisis de las dimensiones sociopedagógica, organizativa-administrativa y comunitaria de las propuestas de las Cooperativas Escolares; profundizar el conocimiento del entorno en el cual interactúan las Cooperativas Escolares y de sus vinculaciones con las organizaciones de la economía social de la provincia de Córdoba; lograr la inclusión del Balance Social como herramienta de construcción colectiva de reflexión-acción y continuar aportando a los avances de la investigación en la generación de conocimientos respecto del Cooperativismo Educativo.

“Infancias y Juventudes: disputas, miradas e intervenciones en las problemáticas infanto-juveniles. Villa María y zonas de influencia 2016-2017”

Director: FLORES María Elena

Integrantes: BRUSASCA María Hercilia, BARRIONUEVO Marcelo Eduardo, GENNERO Sandra Patricia, MONTI Analía Juli, VALLE Graciela María, ARTAZO Gabriela Cristina, MONTES María Florencia, BRUNIS Lucrecia Camila, GONZÁLEZ Marilina del Valle

Alumnos: ECHENIQUE Marina Natalí, CARREÑO Melina Virginia, GIUPPONE Daniela, PERONI Melina

Abstract: FALTA

“Acción colectiva, estructuración social y expresividad: construcción de diagnósticos e intervención participativa en el proceso de transferencia del dispositivo metodológico ECE (Encuentros Creativos Expresivos)”

Director: GANDIA Claudia Lliana

Co-director: MAGALLANES Graciela Susana

Integrantes: PLENASIO Mariela Fernanda, CENA Rebeca Beatriz, VERGARA Gabriela del Valle, D`HERS Victoria, SENMARTIN Ana Carolina, SÁNCHEZ AGUIRRE Rafael

Alumnos: GASPARRINI Guido Raúl

Abstract: FALTA

“Enseñar a investigar, enseñar sobre investigación. Análisis de la formación desde la pedagogía constructivista de la investigación”

Director: GALVALISI Celia Fabiana

Co-director: GRASSO Mauricio Alejandro

Integrantes: CARBAJO Mariana, DEMARCHI Alicia Elena, EYNARD Martín, FRETES Claudia, GONZALEZ Paulina, HERRERA COBO Hernando Rodrigo, MARTÍNEZ Mildred María, PEREYRA Teresita del Valle, ZANOTTI Agustín

Alumnos: ALVAREZ Rocío Agustina, ARGARATE Eloisa, LUDUEÑA GALVÁN Lucía, OLIVA Gabriela Carolina, RODRÍGUEZ Florencia

Abstract: Este proyecto continúa con interrogantes emergentes del anteriormente desarrollado: “*La enseñanza de la metodología de la investigación social. Desafíos para la formación de investigadores en la universidad pública*” (Galvalisi Grasso UNVM 2014-2015). En el mismo, la problemática de la formación en investigación social se analizó a partir de entrevistas a docentes y análisis documental de programas y planes de estudio, en 11 espacios curriculares específicos. Se consideraron aquellos espacios dictados entre los años 2012 y 2013, pertenecientes a 8 carreras de grado ofrecidas por el Instituto Académico Pedagógico (IAP) de Ciencias Sociales (CS) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM).

En este proyecto y desde de los resultados obtenidos, se considera pertinente profundizar sobre los desafíos de la formación para investigar, teniendo en cuenta los procesos de enseñanza de la investigación en el IAPCS. En el primer año, se continuará con entrevistas a docentes y análisis documental y en el segundo año, se trabajará desde las expresiones de los estudiantes. Es importante rescatar los orígenes en la institución, en las prácticas, transformaciones, relaciones entre los sujetos educativos y concepciones subyacentes. Las mismas se manifiestan en diferentes mediaciones simbólicas y subjetivas; programas de materia, expresiones docentes y aquellas que puedan interpretarse de las prácticas dentro y fuera del aula. Problemáticas similares a estas, fueron abordadas generalmente desde “los problemas de los estudiantes a la hora de aprender a investigar” y no desde “las prácticas de enseñanza en sí mismas y desde las relaciones que se construyen entre los sujetos educativos” (Galvalisi-Grasso, 2015).

En este camino los docentes cumplimos un rol fundamental y ocurre que muchas veces el oficio del docente-investigador se cristaliza y reproduce, produciendo un estancamiento que llega a naturalizarse, tal como lo expresa Scribano “Las naturalizaciones de nuestros alumnos son en parte nuestras naturalizaciones, por lo que creamos una lógica practica que construye esquemas mentales, dispositivos clasificatorios y mecanismos que sirven de `accounts` de posiciones escolásticas” (Scribano, 2005: 239). O bien como señala Rodríguez, en las universidades argentinas “predomina una ausencia de instancias donde los estudiantes tengan que enfrentar situaciones reflexivas y/o plantear problemas teóricos o prácticos, para, a partir de estos, acuñar sus respuestas de un modo creativo”. (Rodríguez: 2016: 3)

Si dentro del sistema de educación formal argentino, las universidades son las encargadas de la formación para la investigación de profesionales, ya sea como generadores de conocimiento científico o como receptores críticos de otras producciones que le permitan apoyar sus prácticas, cabe preguntarse entonces ¿Es la enseñanza de la investigación en ciencias sociales una enseñanza sobre investigación real, aplicada o una enseñanza sobre investigación, escolarizada?; ¿estamos enseñando a investigar en la disciplina o estamos enseñando sobre investigación?.

“Desempeño ambiental de proyectos de viviendas sociales en Villa María. Simulaciones, monitoreo y evaluación de tecnologías sustentables”

Director: GATANI Mariana Pilar

Integrantes: GARI JONNERET Denise, SANCHEZ Gabriela Vivian, ÁVALOS AMBROGGIO Ana Sofía, BENVENUTTO Ornella, CALVO María Lucía, IUSSA Emiliano, DAHER Lucas, CONIGLIO María Noelia, BIASI Nicolás Alejandro, SANGOY Romina Silvana, GIUSTI Lucas

Abstract: El escenario de crisis energética actual induce un camino a las investigaciones de todas las áreas involucradas hacia el *desarrollo sustentable*, los *recursos renovables* y el *impacto ambiental*. Asistimos a un proceso de gran crecimiento demográfico que aumenta la demanda de viviendas, utilizando abundantes recursos naturales, lo que genera una disminución de éstos para las generaciones futuras (Xercavins i Valls, 1996). Generalmente, se le atribuye la responsabilidad del consumo de los recursos, del cambio climático, del deterioro de la capa de ozono, de la lluvia ácida y de la deforestación, a la industria y a los medios de transporte; pero los edificios, durante su construcción, vida útil y deconstrucción, consumen entre el 20 y 50% de los recursos físicos, impactando en forma significativa en el deterioro del medio ambiente. Dentro de la actividad industrial, las relacionadas con la construcción son responsables del consumo de la mayor cantidad de energía, recursos naturales y agua y además generan desechos que contaminan el ambiente y las aguas subterráneas (Alavedra, 1997). Por esa razón, es importante tomar conciencia sobre la reducción del uso de recursos no renovables y producción de desechos, considerando necesario promover el aprovechamiento de aquello que ya se ha producido.

Actualmente existe cierto consenso acerca de que las medidas tendientes a disminuir emisiones por el consumo de energías con combustibles fósiles deben ser tomadas a nivel político; son los gobernantes, las universidades y las instituciones los que deben tomar conciencia del cambio en el cumplimiento de las normas y de la forma de generar, distribuir y consumir energía.

El presente proyecto de investigación se inserta en un programa de construcción de viviendas sociales financiado por la Municipalidad de Villa María, que se encuentra actualmente en proceso de ejecución. Desde el Gobierno Municipal declaran que el programa consiste en la construcción de 100 unidades de viviendas en cuatro años, comenzando con dos a modo de prototipo. Las mismas están siendo diseñadas bajo el paradigma del *desarrollo sustentable*. Su definición tecnológica está relacionada a la eficiencia energética, aprovechamiento del agua de lluvia, colecta diferenciada de residuos y acondicionamiento térmico eficiente de las envolventes, uso de materiales de reciclado con una perspectiva de alto desempeño ambiental. El proyecto propone la instalación de calefones solares para suministro de agua caliente, colecta de parte del agua de lluvia que se recogerá por los techos y se almacenarán en cisternas – para usos que no requieren de agua potable, inodoro, riego, lavado de ropa-y colocar un jardín vertical y huerta para autoabastecimiento. Otro objetivo, que no es menor para la gestión ambiental de las viviendas, es la divulgación del aprovechamiento de energías alternativas y su difusión en la comunidad de Villa María.

En el presente proyecto de investigación (2016-2017) solicitado en esta convocatoria UNVM, se analizarán las viviendas demostrativas a construir y se evaluará su comportamiento mediante simulaciones informáticas y mediciones empíricas, en relación a la eficiencia térmico-energética y demás aportes para disminuir el impacto de las construcciones en el medio ambiente, con la intención de validar las tecnologías propuestas: recolección de agua de lluvia, uso de materiales reciclado, colectores solares, entre otros aportes. Así también se evaluará el impacto económico y el impacto social de las viviendas propuestas.

“Aproximaciones al heterogéneo universo del sexo comercial en Villa María, actualmente”

Director: GILETTA Matías Fernando

Integrantes: VILLARREAL Vanesa, GALARZA María del Rosario, CHIAVASSA Patricia

Alumnos: PEÑARRIETA Jimena José, ARZENO GARDELLA María Agostina, ALLIONE RIBA María Guadalupe

Abstract: La presente propuesta de investigación se propone abordar el mundo social configurado en torno al sexo comercial (o comercio sexual) en la ciudad de Villa María en la actualidad, para explorar y caracterizar, desde una mirada relacional, los diversos actores, organizaciones y representaciones sociales vinculadas a él.

Para ello se examinará la historia de los modelos jurídicos imperantes en la Argentina y los procesos que signaron la historia local en torno al sexo comercial; se identificarán los actores sociales y las organizaciones relacionados, de diversas maneras y desde distintas posiciones, con su ejercicio y, por último, se indagarán los significados que dichos actores y organizaciones le atribuyen, priorizando la voz de las personas que lo ejercen en el contexto local.

Los aportes teóricos de la sociología, en general, y sobre el sexo comercial, en particular, brindarán el marco conceptual principal desde el cual se analizarán los datos que serán construidos a partir de una estrategia metodológica cualitativa, estrategia que constará, en primer lugar, de un relevamiento de documentos tales como normas legales y contravencionales, tratados internacionales, material historiográfico, periodístico y audiovisual; y en segundo lugar, de realización de entrevistas semi-estructuradas.

Nuestra propuesta de investigación se justifica porque representa un intento de explicar y comprender la realidad social del comercio sexual de manera metodológicamente rigurosa y teóricamente sustentada. Este objetivo se vuelve aún más relevante socialmente, si se considera que en la actualidad existe una profusa circulación de discursos, diagnósticos y propuestas de intervención que lejos están de fundarse en una investigación científica y responsable de la problemática (habitualmente, esos discursos se inspiran en posturas prohibicionistas y neoabolicionistas). De tal manera, nuestro estudio puede representar, a futuro, un recurso significativo para fundamentar –en base al conocimiento científico- estrategias de intervención social más efectivas y realistas en relación con el tema que nos ocupa.

“Prácticas institucionales y condición juvenil en contextos precarizados. Políticas de seguridad y educación en debate”

Director: GONZALEZ Roberto Luis Gustavo

Co-director: OLMOS Liliana

Integrantes: REINALDI Ihoanna, CACCIAMANI Julio, PIRAGINO Verónica, REINALDI Alberto Daniel, GIORDANO Cecilia, LANZA Héctor

Alumnos: MOYANO Osvaldo Alejandro, BINI Claudia Roxana

Abstract: La condición juvenil ha sido definida como un conjunto multidimensional de formas particulares, diferenciadas y acordadas culturalmente que establecen límites y parámetros a la experiencia subjetiva y social de las/los jóvenes. En el complejo contexto actual de América latina, esas experiencias están atravesadas, entre otras, por “el aumento de la pobreza, el quiebre de la institucionalidad, los índices de violencia, los contextos de paralegalidad, las demandas laborales, la vulnerabilidad ante el aparato legal, las condiciones de marginación y exclusión, los procesos de estigmatización y un sistema educativo fracturado” (Observatorio de los derechos de la juventud, San Luis Potosí, México). Así, aquellos jóvenes con escasa escolaridad o desescolarizados que viven en contextos precarizados, son retratados como agentes centrales de violencia urbana, aún siendo quienes más sufren los efectos de la violencia social dado que en las ciudades existe un conjunto de regulaciones y reglamentaciones - explícitas e implícitas- que prescriben y proscriben acciones y usos, delineando un acceso desigual al espacio urbano. Cuestiones éstas que focalizan en el derecho a la ciudad y motivan, por ejemplo, la realización anual de la Marcha de la Gorra en la provincia de Córdoba. Destinados a acompañar y asistir procesos de inclusión educativa de esos jóvenes, surgen en esta provincia, programas como el PIT (Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años) al que nos interesa explorar particularmente desde la hipótesis de que la escasa articulación entre políticas públicas educativas y de seguridad humana impactan desfavorablemente sobre el colectivo juvenil que habita en contextos precarizados de la provincia de Córdoba.

“Paradigmas tecnológicos libres, recursos educativos abiertos y apropiación de la tecnología. Prácticas de aprendizaje de jóvenes escolarizados en Córdoba”

Director: GRASSO Mauricio Alejandro

Co-director: ZANOTTI Agustín

Integrantes: PAGOLA Lila Isabel, PELOSIO Eduardo Ricardo, CACCIAGIÚ Victor Raniero, SCHIAVI María Belén, CIERRA Gustavo Abel, BASEL Valentín, FERNÁNDEZ Paula, ARANA Juan Agustín

Alumnos: AMARILLA RUIZ Sandra, GONZÁLEZ Noelia Vanina, THEILER Eliana Mercedes

Abstract: El proyecto de investigación se focaliza en aspectos emergentes y resultados de proyectos anteriores del equipo de trabajo. En ellos, la atención estaba puesta en las modificaciones en prácticas de aprendizaje y modos de comunicación de las mediaciones tecnológicas en la escuela secundaria. En esta oportunidad se focalizará en la utilización de Recursos Educativos Abiertos (REA/OER) y herramientas libres, como así también en las prácticas asociadas con el paradigma tecnológico libre (Pagola, 2010). El principal objetivo es caracterizar el vínculo cognitivo y pedagógico que se deriva del uso de desarrollos tecnológicos libres, así como las trayectorias recorridas por estudiantes y docentes. La utilización de estos recursos y la apropiación social de las tecnologías, pueden reconocerse a partir de ciertas prácticas y experiencias de diferentes actores educativos y sociales (Grasso y Zanotti, 2014). Las mismas serán abordadas principalmente desde un diseño flexible, mediante una estrategia cualitativa.

En los estudios previos del equipo de trabajo, se abordaron desde 2008 en adelante, los modos de comunicación y educación y las prácticas de aprendizaje mediadas por tecnologías en la escuela secundaria. En el último periodo 2014- 2015 se enfocó el análisis en una perspectiva constructivista crítica de la tecnología. En función de dicha perspectiva y en continuidad con los estudios, la hipótesis principal del equipo para esta convocatoria es que existe una correlación entre los modelos pedagógicos, las mediaciones tecnológicas y las prácticas de aprendizaje. La misma se sustenta en teorías constructivistas y críticas sobre la tecnología, las cuales destacan procesos complejos de instrumentalización social. Los diferentes casos, escuelas y organizaciones que conforman la muestra fueron pre-seleccionados en el marco de los estudios exploratorios realizados por el equipo y por colegas de otras universidades. Se trabajará con experiencias en las ciudades de Villa María, Villa Nueva, San Francisco, Córdoba, Río Cuarto y en otras localidades de la provincia. Para ello se prevé la incorporación de estudiantes de las Sedes de la UNVM, personal de apoyo y la articulación con colegas de otras UUNN.

“Marco regulatorio transitorio y convergencia. Las modificaciones introducidas en las leyes de Servicios de Comunicación Audiovisual y Argentina Digital y su influencia en la democratización y Universalización del aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación”

Director: KOCI Daniel Alejandro

Integrantes: MONGE Daniela, CORRADINI Mariana Carola, BOIERO Iohana

Abstract: Los cambios producidos en los últimos años en el régimen jurídico de los Servicios de Comunicación Audiovisual y las Tics, exigen a los futuros comunicadores, una continua actualización y adecuación acerca de los principios, las instituciones y alcance de aquél. El compromiso social del comunicador impone no sólo conocer las políticas de comunicación sino también el bloque de juridicidad constitucional en el que se insertan. Dentro de éste, las leyes de Servicios de Comunicación Audiovisual y Argentina Digital conforman una parte importante tanto de las políticas públicas como de la dimensión cultural de la Constitución y los Tratados y Convenciones Internacionales. Como sostienen Schifer-Porto “...resulta indudable la necesidad de diseñar herramientas jurídicas orientadas a incluir a los diferentes sectores sociales –en particular los más rezagados- en los beneficios de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. No obstante, si bien no deben sancionarse leyes que desconozcan las nuevas realidades tecnológicas, tampoco deberían validarse mediante el dictado de normas jurídicas, cualquier posibilidad técnica que quiera ser aplicada en la prestación de los futuros servicios si ello conlleva a los monopolios comunicacionales...” (2007:15). Esto se relaciona con las recientes modificaciones introducidas por los Decretos de Necesidad y Urgencia (DNU) 13/15, 236/15 y 267/15, a las leyes 26.522 (LSCA) y 27.078 (Argentina Digital), instaurando una Autoridad Administrativa de Aplicación y Control para ambas leyes (ENACOM) y el cambio de paradigma de la nueva reglamentación. Además establece, como futuro próximo, la convergencia de los soportes dado que “...a medida que en los sectores de telecomunicaciones y de radiodifusión se van eliminando las barreras tecnológicas que originalmente los separaban, entra en crisis el régimen de regulación económica “sectorial” preexistente, es decir, en regulaciones y reguladores separados para las empresas de medios por un lado, y para las telecomunicaciones por el otro. Emergen así nuevos desafíos...pues industrias antes separadas convergen en una sola industria, resultando necesario así adaptar los marcos regulatorios y unificar las agencias reguladoras, tal como lo demuestra el sendero institucional de los países líderes en el sector...” (Considerando DNU 267/15).

“La Teoría Política en la Grecia antigua: la politicidad de la tragedia”

Director: LA ROCCA MARTIN Dante

Co-director: REYNARES Juan Manuel

Integrantes: MONTES Marcelo Omar, LIPINSKI Emilio Esteban, PERRIG Sara Angélica

Alumnos: LLANOS Juan Ignacio, CUGAT Héctor hugo

Abstract: El desarrollo de contenidos de la teoría política clásica en el marco de un grado académico dentro de las Ciencias Sociales supone un gran desafío pedagógico. La distancia en el universo simbólico de docentes y estudiantes respecto del entramado semántico en que se insertaron las obras estudiadas vuelve menester un esfuerzo hermenéutico para subrayar la significatividad de las experiencias políticas de la emergencia de la “polis” y la “democracia” en la antigüedad griega, de modo tal que la obra de los primeros filósofos adquiriera así toda su relevancia teórica y política. Partiendo del supuesto de una intrínseca y conflictiva relación recursiva entre texto y contexto, el presente proyecto de investigación pretende dar cuenta de la relación necesaria existente entre política y literatura en la antigüedad griega. El abordaje de la problemática desde la tragedia como una de las manifestaciones estético-literarias, típicas de la Grecia antigua, coloca en discusión, la forma propia que adquiere el poder entre los griegos generadores de la polis y la democracia. Trataremos de explicitar los alcances de la argumentación que coloca en el centro del debate a los diversos personajes; expositores de las controversias en torno al poder, gobierno y organización de la polis (Las Suplicantes-Antígona-Medea), especialmente esta última generadora de “la política” y “lo político”.

Observar el modo en que “lo político” es generador de la conciencia que permite afirmar lo democrático como lo cotidiano a nivel de empiria, superando otras manifestaciones ajenas a ese acontecimiento, la tiranía. Entendemos esta circunstancia, fruto del carácter autónomo alcanzado por el ateniense, consecuencia de la educación como cultura recibida en tanto *Paideia*, que permea a lo institucional desde la expresión de la tragedia.

A lo largo de lecturas previas sostenidas dentro del ámbito de la Cátedra de Teoría Política I, en el marco de la Licenciatura en Ciencia Política, hemos podido observar el carácter formativo de la crítica política sostenida por el autor trágico en la argumentación, colocándonos al corriente de la génesis propia del lenguaje configurante nuclear de la manifestación colectiva de la polis y la política. Tal construcción lingüística extendidamente trabajada por diversos teóricos, en perspectivas diversas, nos convoca desde la academia a un tratamiento específico, construyendo categorías de análisis ajenas a la filosofía con la cual inveteradamente se vincula la política, prohiendo la filosofía política.

Nuestra mirada hermenéutica expandida en términos de la propia obra sometida a análisis, posibilitara interpelar al personaje, expresión política del trágico, a fin de advertir el sentido propio de la escritura, aventurando una respuesta al cómo y porqué de la manifestación estético-literaria y su resignificación actual con el consiguiente desplazamiento de la crítica al ámbito de los “especialistas”. La obra de los trágicos nos permite ver la centralidad de la casa (Medea), la familia (Antígona-Medea), la sangre (Antígona), la sexualidad (Las Suplicantes) como vínculo en tensión con el ejercicio del poder en el gobierno, naturaleza que se revela o que pretende adquirir desde sus profundidades un espacio en el gran escenario de la construcción política del hombre, antagonizando argumentos justificados en el Derecho Natural y el poder civil del monarca. En la tragedia se ponen en juego múltiples y disputadas nociones de justicia, gobierno y poder que atraviesan también a la retórica, y cuya definición pretende ser zanjada por la impronta filosófica post-socrática. De ese modo, analizando los textos en vinculación con su contexto discursivo de producción, podremos obtener insumos valiosísimos para la consolidación de los contenidos correspondientes a la teoría política clásica, dentro de la asignatura Teoría Política I.

“Innovaciones Sociales para el Desarrollo Local de la Economía Social. Recomendaciones para la política pública”

Director: LÓPEZ Silvna Raquel

Integrantes: SUAREZ FOSACECA Gabriel Alejandro, TORTI Ariel, BIAGETTI Daniel Rubén, ZULIANI Oscar Federico, CANCE Ignacio Jorge, GIGENA María Susana, MENARDI Mauricio Andrés, ARÉVALO Luis Alberto, MIRAD Heraldo Nahúm

Alumnos: LANZA Emmanuel, BUDASSI Lucía, SANCHEZ Manuel

Abstract: FALTA

“Indicadores estratégicos de gestión y de resultados para la Universidad Nacional de Villa María”

Director: LUQUE Gustavo Adolfo

Co-director: RIVEROS Lucía Graciela

Integrantes: CANTELLI Sandra Carina, CONRERO Cristina Laura, VINANTI Mauricio, JORNET María Guadalupe, JORNET Estefanía, OBEIDE Sergio Fernando

Abstract: Los indicadores de gestión presentan información simple y de fácil manejo que posibilita efectuar análisis de eficiencia y eficacia de los programas institucionales. Si bien son simplificaciones de realidades complejas, su elaboración e implementación en Universidades Nacionales facilita la toma de decisiones de las autoridades responsables y permite a la sociedad conocer cómo se están manejando sus recursos, otorgando transparencia y calidad a la gestión. En el caso de la Universidad Nacional de Villa María, existen antecedentes en la utilización de indicadores de gestión, pues algunas áreas por iniciativa propia, desarrollan indicadores que les permiten medir situaciones específicas relacionadas con las funciones que el área desempeña. Estos indicadores no están articulados en una visión de conjunto a nivel institucional que acompañe el plan estratégico que la Universidad está elaborando, ni constituye la práctica habitual de otras dependencias de la UNVM, que desconocen la importancia de trabajar con indicadores de gestión como base para la toma de decisiones, y mejora en la calidad de las prestaciones.

“Industrias culturales, mediatización y procesos de identidad en Villa María”

Director: MARTÍNEZ Fabiana

Co-director: SGAMMINI Marcela Valeria

Integrantes: CASTILLO Jimena Inés, GIORDANENGO Carina, AMBORT Matilde, TYMOSZCZUK Mauro Joel, GALASSO María Cecilia, BOVO Guillermo Daniel, FARINA Victoria

Alumnos: BENEJAM Mayra Ailén, MAYA Maira Vanesa, CERESOLE Lucía, O´DWYER María, BATISTON Victoria

Abstract: FALTA

“Políticas de Comunicación y Cultura en la ciudad de Villa María. Industrias culturales y comunidades experimentales: estudio de los casos UNITV y Polaroid House”

Director: MONJE Daniela Inés

Co-directora: MERCADAL Silvina Laura

Integrantes: PAREDES Mariano, ZANOTTI Juan Martín, MONTALI Gabriel Mariano

Alumnos: MARTOGLIO Florencia

Abstract: Este proyecto propone analizar Políticas de Comunicación y Cultura e Industrias culturales desarrolladas en la Ciudad de Villa María a partir del año 2015, considerando diferentes circuitos de producción, circulación y consumo, y recuperando en los casos de análisis tanto políticas estatales como no estatales. Los antecedentes que sirven como plataforma para esta propuesta son por una parte, el trabajo de reflexión y discusión teórica que llevamos adelante en las cátedras “Seminario de Políticas de Comunicación y Cultura”, “Teorías de la Comunicación III” y “Comunicación y Procesos Culturales”, en las que nos desempeñamos como equipo de cátedra algunos de los integrantes de este equipo y por otra, las investigaciones que realizamos y concluimos en las dos últimas ediciones de esta convocatoria en la UNVM. El proyecto se estructura en base a un conjunto de presupuestos teóricos comunes, y a su vez se desagrega en dos núcleos de trabajo claramente diferenciados que se desarrollarán de modo simultáneo a lo largo de los dos años de duración del proyecto. El primero se refiere al estudio de Industrias Culturales locales, y tendrá especial acento en las políticas estatales de comunicación y cultura vinculadas a la creación, puesta al aire y desarrollo del canal universitario denominado UNITV perteneciente a la Universidad Nacional de Villa María. Interesa abordar este caso en el marco del incipiente desarrollo que tuvieron los medios públicos estatales, en particular las televisoras universitarias, a partir de la sanción de la ley N° 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual en 2009, y de la creación, en el mismo año, del sistema de Televisión Digital Terrestre en Argentina, en virtud del cual todas las universidades públicas argentinas fueron beneficiadas con una reserva de espectro digital (Monje y Zanotti, 2015). Tal como hemos señalado en trabajos anteriores (Monje, 2015; Mercadal y Monje, 2015a y 2015b), aún cuando el cambio normativo y las políticas públicas de capacitación, infraestructura y equipamiento conforman una escena sin precedentes en el país, el proceso de puesta al aire y sostenimiento de estas televisoras públicas ha resultado en extremo complejo. Tanto desde su identidad diferenciada de otras televisoras públicas y privadas, como en relación a los diferentes proyectos políticos, académicos y culturales desde los que parten, su inserción comunitaria o local según los casos y la propia dinámica que deben asumir en sus lógicas de producción circulación y consumo como parte de la Industrias Culturales, las televisoras públicas universitarias argentinas representan una zona de creciente interés en la investigación. En ese marco, UNITV se define como una experiencia local relevante al tiempo que constituye una de las primeras experiencias de TDT a nivel nacional.

El **segundo** por su parte busca indagar las políticas culturales mediante la exploración de “ecologías culturales” en la ciudad de Villa María, lo cual implica realizar un movimiento por fuera de los circuitos de la gestión estatal para considerar la creación de comunidades experimentales. El análisis cultural de la última década ha comenzado a analizar tales procesos en términos de una formación estética postautónoma (Ludmer, 2010), eso es, la formación de una cultura de las artes que difiere de la modernidad estética (Laddaga, 2007), donde las fronteras entre prácticas se vuelven porosas. La proposición de la post-autonomía tiene un sustento económico pues implica

nuevas condiciones de producción y circulación de los materiales artísticos. En particular, encuentra su fundamento en dos postulados de Josefina Ludmer: el primero supone la dimensión económica “todo lo cultural (y literario) es económico y todo lo económico es cultural (y literario)”; en tanto el segundo plantea un régimen de sentido “la realidad (si se la piensa desde los medios que la constituirían constantemente) es ficción y la ficción es realidad” (Ludmer, 2010: 151). La proposición de Ludmer también supone la consumación de la modernidad estética inaugurada por el régimen de la autonomía donde las prácticas eran pensadas en su lógica interna, con las respectivas instituciones de legitimación que establecían su valor, y *su relación* con la historia, la economía y la política. En el período histórico de la autonomía -de hecho- el problema era la relación entre las esferas, hoy en cambio resulta interesante pensar las fusiones, las contaminaciones y los éxodos. De allí se explican los dos postulados anteriores -aunque parezcan mera retórica- pues la pérdida de autonomía supone la implosión de los campos relativamente autónomos.

Así, la clase de proyectos que nos interesa explorar involucran la reinención de espacios de interacción, la reforma de esquemas institucionales, la convergencia de disciplinas estéticas. Asimismo, en tal exploración resultará relevante analizar las categorías con las que se definen las prácticas en un *continuum* de pensamiento/sentimiento (*sensu* Williams). En este sentido, proponemos reconstruir algunas experiencias en “Polaroid house”, un espacio alternativo al circuito oficial que ha sido gestionado por actores culturales que proceden de las artes plásticas, el teatro y la música (Juan Pablo Amante, Marina Bossa, Fausto Vercellino), en el que se han realizado distintas experiencias, estudio de caso que a su vez puede permitir reconstruir dinámicas de cultura local en términos de una “formación emergente” (Williams).

“Bienes públicos al sur de América-Seguridad y Educación en el Mercosur, el alba y la alianza del Pacífico: análisis de casos”

Director: MONTES Marcelo Omar

Co-director: LA ROCCA MARTÍN Dante

Integrantes: WEHBE Pablo Marcelo, TORRES Juan Carlos, PESCE María Eugenia, BENZO Juan Romeo, CASTRO PONCE Moisés Arturo.

Alumnos: BUTTIERO María Victoria, CORSO Noelia del Valle

Abstract: Este proyecto buscará describir, con una pequeña introducción sobre la evolución integratoria del continente, la evolución y rasgos de los sistemas y políticas de seguridad y educativas, indagar acerca de sus resultados, analizando los casos de Brasil, como representativo del MERCOSUR; Ecuador, como país símbolo del ALBA y Chile, como estandarte de la Alianza del Pacífico. El objetivo central del proyecto es indagar y analizar acerca del aporte de los sistemas y políticas de seguridad y educación al proceso integratorio, moderando o no, la inseguridad y desigualdad existentes en la región estudiada.

El proyecto, trabajando tanto con indicadores cuanti (estadísticas oficiales) como evaluaciones “cuali” (entrevistas), parte de varios supuestos pero sobre todo, considera que de existir una “comunidad epistémica” que instale ambos temas en la agenda institucional de una manera gradual pero persistente, esto conducirá al cambio de paradigma y políticas públicas que contribuyan a mejorar la provisión de bienes públicos como la seguridad y la equidad en la región. Respecto a los resultados esperados, en el conocimiento científico, las conclusiones de esta investigación pueden cubrir campos del proceso integratorio, aun insuficientemente explorados, sobre todo, en su interrelación. Se pretende una continua retroalimentación a las cátedras de las disciplinas involucradas; la organización de espacios científicos de debate y puesta a prueba de las conclusiones y la publicación de un libro a fines de 2017.

“¿Ensayos (y errores) anti-Capitalistas? Actores, imaginarios y políticas públicas en el campo de la Economía Popular en Argentina”

Director: MOREIRA SLEPOY Javier

Co-director: SERRA Hugo Rodrigo

Integrantes: ECHAVARRI Leticia, DE PASCUALE Javier Alberto, AHUMADA Jorge Nelson.

Alumnos: CABAÑA Sabrina Noelia, MARTÍNEZ Manuel, MOGILA Patricio, MAGRÍN TORRES Federico Alberto.

Abstract: El presente Proyecto procura reflexionar sobre los sentidos políticos del movimiento de la Economía Social – Popular - Solidaria. Entendemos por “político”, no solo ni principalmente lo vinculado al sistema político y sus instituciones prototípicas, en a la posibilidad de la emergencia de un imaginario alternativo al orden capitalista hegemónico configurado luego de la crisis de los socialismos reales. Nos concentraremos en la configuración de poder institucional y discursivo sobre la que se asienta tal hegemonía y, analizaremos los sentidos y efectos contra-hegemónicos y democratizadores que las prácticas de economía social – solidaria – popular pueden entrañar en el orden instituido. El foco de nuestra reflexión se ubicara en el análisis de las organizaciones que representan y articulan el campo de la economía social – popular – solidaria. Entendemos que tal nivel de análisis no solo tiene capacidad explicativa sino que es una problematización olvidada en los estudios sobre esta cuestión. En este se asume un enfoque teórico que visibiliza la dimensión “política” aunando enfoques y categorías provenientes de la teoría política, la teoría del Estado, la antropología y la sociología. Nuestro enfoque metodológico es eminentemente cualitativo en tanto busca comprender, desde una aproximación densa, la diversidad de los significados políticos que se abigarran en tales formas económicas.

“Condiciones, disposiciones y experiencias de niñas, niños y jóvenes adolescentes de clases populares”

Director: PAVCOVICH Paula Inés

Integrantes: TRUCCONE Damián Pablo, SALINAS ROVASIO Ingrid Viveke, RUFFINI María Luz, FATYAS Rocío, LLORENS Monserrat, GHIONE Pablo Daniel, PRUNEDA PAZ Lucía.

Alumnos: MONTI Daiana Ailén, REMONDETTI Lucila, IRIARTE Isabel Andrea, OCHOA María Lucila, RODRÍGUEZ Juliana Teresa.

Abstract: La(s) infancia(s)/ adolescencia(s) como parte de una relación social considera un análisis de: i) relaciones de sentido que articulan la diferenciación entre grupos generacionales desde enunciaciones que oponen a los niños y adolescentes como incompletos, emocionales, inmaduros, maleables, conflictivos... naturalizando así y, en el mismo acto, legitimando un relato teleológico hacia la adultez; ii) como toda relación social, también es producto de las disputas en campos de relaciones de fuerza, cuyos resultados van imponiéndose sobre las nuevas generaciones desde una lógica de poder que va más allá de los intentos normalizadores de los nuevos y iii) así mismo, al ser parte de una relación social, los niños y adolescentes participan en la construcción de la(s) infancia(s) y de la sociedad; en palabras de Corsaro (citado en Bustelo, 2013): “niños/as [y adolescente] no reproducen el orden adulto sin más, sino que lo producen en un proceso en donde reelaboran, interpretan y crean un nuevo orden de significaciones en una cultura entre pares” (Pavcovich, 2014).

Esta triple determinación del objeto de investigación, complejiza el análisis de las prácticas sociales en estado de infancia/adolescencia, teniendo presente que el punto de partida supone una categoría que encierra una manera de conocer el mundo con efectos prácticos sobre aquellos a quienes va definiendo. Categorías que a su vez recibe múltiples adjetivaciones, no sólo de los saberes especializados, sino también de los saberes del sentido común dominante. Unos y otros en permanente intercambio y tensión encarnados –y producidos – en la cotidianidad de instituciones estatales y no estatales, familias, vecinos y de los propios niños, niñas.

De allí la importancia de la herramienta conceptual que aporta Llobet (2013) en relación a los clivajes del campo de estudios de la infancia que visibilizan posiciones de: el “niño, niña” (y adolescente) de las condiciones de vida, el “niño, niña” (y adolescente) de la experiencia infantil, el “niño, niña” (y adolescente) de la institución infancia, y el “niño, niña” (y adolescente) del gobierno de las poblaciones.

Consideramos que las experiencias *son experiencias posicionadas y significadas*, impelen a evaluar las condiciones sociales que operan sobre determinadas maneras de ver y estar en el mundo, ajustando (mas no determinando) disposiciones a actuar más de una manera que de otra desde un complejo proceso de socialización que hace cuerpo, aunque no de manera total ni mecánica, las *llamadas al orden* desde las primeras experiencias de la vida social. Sin embargo, esto no equivale a suponer que niñas y niños tengan un poder equivalente en su capacidad de imponer formas de visión y división del mundo social, pero como afirma Llobet (2013) “las categorías siempre presentan una distancia respecto de la realidad a la que se aplican – la experiencia o trayectoria de un “niño [niña, adolescente] concreto- y esa distancia es “salvada” por las prácticas e interpretaciones de los agentes sociales. Las modalidades en que las categorías son negociadas, contestadas y resistidas son objeto de análisis empírico y no pueden ser tomadas como un dato dado.”

En definitiva, intentaremos dar cuenta de algunos significados con los que niños, niñas y adolescentes de tres barrios de la ciudad de Villa María (Córdoba), interpretan sus espacios de vidas, pero desnaturalizando el sentido común dominante que sostiene una simplificación explicativa en torno a una –supuesta- homogeneidad de las prácticas por el sólo hecho de compartir similares condiciones materiales de existencia.

“Organización Empresarial Sustentable. Otra mirada a la Administración”

Director: PECCOUD Cledis Susana

Co-director: PERETTI Verónica Helena

Integrantes: DELGADO Graciela, COPPARI Olga Susana, BLEGER Adriana Andrea, CATENA María Carolina, SERENELLI Agustín Zoe.

Alumnos: LUDUEÑA Josefina Belén, VILCHES Aldana del Rosario, PERALTA GUARDIA Rocío Noelia.

Abstract: Transitamos dieciséis años del inicio del siglo XXI y nos encontramos como humanos viviendo un presente, detenidos en una encrucijada ético ecológica, entendida como el nuevo saber que se expresa también como unificación de lo cognitivo y lo valorativo en el conocimiento científico (Delgado, 2006). Desarrollamos un espacio del habitar humano (antropósfera)* radiado de dilemas éticos y relaciones no armónicas entre los humanos y la biósfera que nos contiene. Somos los humanos los que hemos creado esas relaciones, producto de las decisiones y acciones que hemos venido realizando desde el pasado, diseñadas a partir del paradigma dominante en la era moderna. Los seres humanos debemos asumir la responsabilidad de reflexionar e investigar sobre los acontecimientos subyacentes de la encrucijada ético ecológica en que nos encontramos en la actualidad (Senge; Maturana; Dávila, 2011).

Vivimos un momento de nuestra historia en el que podemos hacer casi cualquier cosa que pensemos hacer, desde lo más hermoso a lo más horrible –ambas, manifestaciones de lo humano– ya que tenemos conocimiento para hacerlo. La pregunta que subyace es: ¿Tenemos que hacer lo que sea que pensemos hacer, sin importar las consecuencias para la comunidad humana? En la actualidad vivimos nuestro vivir cotidiano en relación a organizaciones, ya sean empresariales o de otro tipo. Las organizaciones en nuestra era aparecen con un rol importante, debido a su relevancia en el hacer cotidiano del vivir humano. Desde la ciencia de la administración se desarrollaron investigaciones y modelos donde se priorizó el elemento más importante de la organización: el componente humano, pero concebido como hombre máquina a disposición de los sistemas de productividad de la era moderna.

Consideramos que nuestra realidad nos obliga a pensar en el desafío de este milenio, relacionado a generar espacios de convivencia humana más armónicos. Pensar en el hacer de la organización es clave, ya que nos permite entender tanto la evolución interna como el impacto en el afuera de la misma.

“Las dificultades del microempendedor. Un análisis de los procesos formativos del programa Ventanilla del Empendedor (2009-2015)”

Director: QUATTRINI Diego

Co-director: MARTÍN Rocío Belén

Integrantes: DI GIOBAMBATTISTA Mariana Alejandra, PONCIO Adalberto Darío, SCORZA Federico, DE SENA Angélica

Alumnos: BETTIOL Carla Belén

Abstract: En años recientes, parte de las políticas públicas de los distintos niveles gubernamentales de la República Argentina han impulsado la formación en emprendedorismo o microemprendimientos mediante el uso de diversos programas y herramientas. Si bien desde el comienzo del milenio se viene analizado la importancia de los microemprendimientos desde las políticas públicas que los llevan adelante y su impronta en la economía social, poco se ha abordado los procesos de formación para el trabajo y la relación de este con las experiencias concretas de trabajo de estos sujetos. En esta oportunidad se pretenderá afrontar un estudio sobre los distintos procesos de formación por lo que debe trascurrir un microempendedor de un programa concreto de desarrollo de empleo empendedor local-regional: Ventanilla del Empendedor.

Ventanilla del Empendedor es un programa diseñado y ejecutado por la Dirección de Transferencia Científico-Tecnológica del Instituto de Extensión de la U.N.V.M., que desde hace más de 10 años viene realizando diversas actividades orientadas a fomentar el crecimiento y el desarrollo de emprendimientos en Villa María y la región, ya sea en la formulación del mismo o bien en las primeras etapas posteriores a su lanzamiento, hasta su consolidación. Organiza sus actividades sobre la base de tres grandes grupos de demandas de asistencia profesional: financiamiento, capacitación y asesoramiento.

La propuesta concreta es examinar la existencia de una serie de impedimentos -y de aciertos- que podrían llegar a operar como variables restringentes o impulsoras de la elaboración, supervivencia y sostenibilidad de los micro-emprendimientos productivos. Así este proyecto propone abordar los procesos de estos agentes productivos del departamento de San Martín (provincia de Córdoba), inmersos en la mutación actual del capital en su fase de mundialización y atendiendo a su singularidad local. Los aspectos a analizar serán: 1. El contexto productivo en donde se desarrollan los microemprendimientos; 2. Los saberes previos necesarios vinculados a las especificidades de los microempendedores con los que trabaja Ventanilla del Empendedor; 3. Los procesos de formación e interiorización “herramientas de gestión” de micro-emprendimientos; 4. La confección de procesos asociativos que promueven el capital social y su vinculación con los emprendimientos de Ventanilla; 5. La formación de competencias actitudinales y emocionales necesarias para mantener en el tiempo el emprendimiento.

Nuestro interés es contribuir al campo complejo de los estudios del trabajo –y su especificidad sobre los pequeños empendedores-, desde una diversidad de aportes teóricos que se condensan en este mismo objeto, y que enriquecen su análisis y reflexión, entre los que se cuentan la sociología del trabajo, la teoría de la administración, la psicología educativa y la sociología del cuerpo y las emociones.

“Capital (ismos), hegemonía y sociedad mediatizada: conflictos sociales y experiencias en torno a la desigualdad, la diferencia y las políticas de desarrollo en la provincia de Córdoba (2001-2016)”

Director: ROMERO Jesús Adrián

Co-director: QUEVEDO Cecilia Mercedes

Integrantes: BARRERA CALDERÓN Juan Emanuel, DELGADO María Florencia, GATICA Claudia Soledad, VALINOTTI María Florencia, ARTAZO Gabriela Cristina, RAMÍREZ Jorge Luis, ZAN Marianella Cecilia, GONZÁLEZ ASÍS Ignacio, TAZZIOLI Violeta

Alumnos: ARREGUI Silvina Paola, MODICA Luciana Vanesa, MONTEDORO Natacha Teresa, SALERA Alexis Maximiliano, MARTÍNEZ SANTACROCE Manuel

Abstract: La investigación se propone analizar las configuraciones socio-culturales hegemónicas de la sociedad cordobesa desde abordajes teóricos materialistas y articulaciones conceptuales que permitan una comprensión actual de la cultura, la relación Estado-sociedad civil y diversas experiencias sociales. En este marco, se plantea la necesidad de reapropiaciones teóricas que, centralmente, posibiliten erigir una “cajas de herramientas” para las posteriores articulaciones interdisciplinarias entre:

1. El análisis de la comunicación y la cultura contemporánea;
2. La visión neomarxista del Estado y sus políticas;
3. Categorías socio-semióticas y antropológicas para la indagación empírica sobre procesos sociales actuales.

La investigación también se propone concretar abordajes empíricos en pos de la comprensión de las configuraciones ideológicas de la economía política que caracteriza a la provincia de Córdoba en el periodo 2001-2015. Desde este enfoque interdisciplinario, se plantea ensamblar una perspectiva material de lo simbólico y una comprensión neomarxista del Estado que instituyan coordenadas de análisis crítico a las relaciones sociales mediatizadas, a las políticas estatales y a los proyectos económicos y/o tendientes al desarrollo que instituyen ideas de *progreso*, del *nosotros/otros* y de *exclusión social* en la sociedad actual.

Así, la problematización de distintas instancias de conflictos y experiencias sociales en la provincia de Córdoba están fragmentadas en tres ámbitos analíticos específicos, comprendidos desde su historicidad e interrelacionados entre sí:

1. Conflictividad *social* basada en la producción de *desigualdad*: formas de experiencia situada en contextos de pobreza y de disputa en torno al trabajo articuladas por políticas sociales, cooperativizaciones y economía social.
2. Conflictividad *cultural* basada en la producción de la *diferencia*: construcciones hegemónicas de diversidad cultural, ciudadanía/alteridad e identidad/diferencia en la sociedad mediatizada.
3. Conflictividad *económica y política* basada en la producción de desigualdad/diferencia dentro de *políticas de desarrollo*: actores, disputas y redes de conflictos por el modelo de desarrollo y la distribución de sus recursos.

Las indagaciones a expresiones situadas del conflicto social desde una dimensión paralelamente simbólica e ideológica posibilita que las tres dimensiones analíticas del conflicto (social, cultural y político-económico) sean vinculadas entre sí y, al mismo tiempo, relacionadas a los procesos más amplios dentro de estructuras hegemónicas, procesos propios de una sociedad mediatizada y producto de lógicas heterogéneas del capitalismo actual en la sociedad cordobesa. La estrategia metodológica que se propone es cualitativa en pos de articular distintas técnicas como análisis del discurso, entrevistas en profundidad e instancias de observación participante en función a las problemáticas, conflictos y experiencias sociales construidas para su abordaje.

“Estado, urbanismo y poder. El desarrollismo inmobiliario en la ciudad de Córdoba. 1990-2015”

Director: SABATTINI Virginia Laura

Integrantes: DENTI CASAS Federico Guillermo, REARTES DIANI Nuria Karina, SCARPONETTI Patricia Elizabeth, SCHAIGORODSKY Emilia, SERRA Hugo Rodrigo, ZILOCCHI Gustavo Sergio

Alumnos: ANDRADA Juan Sebastián, CRUZ Facundo, OLIVA Teresa, ROMERO MOLINA María Isabel, SANCHEZ Matías Iván

Abstract: FALTA

“La política Exterior de Argentina y Brasil, en el período de dos grandes protagonistas: Estanislao Zaballos y el Barón de Río Branco”

Director: SHAW Enrique E.

Co-director: CALDERÓN Fabiana Rosana

Integrantes: LUQUE Gustavo Adolfo Martín, LUQUE María Carolina, ANDREIS Julio Mariano, AMANTE Teófilo Dionisio

Alumnos: LACEY Carina Alejandra, BUTTIERO María Victoria, GIANONI Matías Ariel, MARTINEZ Catriel

Abstract: FALTA

“El capital intelectual y los intangibles reconocidos y no reconocidos por la contabilidad financiera: análisis normativo y de relevancia valorativa”

Director: SADER Gustavo

Co-director: FICCO Cecilia Rita

Integrantes: TISSERA Pablo Martín, JUÁREZ GAGLIESE Nadia Patricia, CORNA Darío, CÓRDOBA Silvana Edith, BELFANTI María Pía, MAINERO Valeria Elisa, VERÓN Carmen Stella

Abstract: El equipo de investigación viene desarrollando su tarea desde hace quince años en la misma línea de investigación, cuyo núcleo central radica en el denominado “capital intelectual”, ya sea recursos como actividades; reivindicando la importancia que tiene su identificación y revelación en los estados financieros, revelando así, diferentes aspectos relacionados con el valor de la empresa. El problema general que se plantea, es la dificultad de los estados financieros para medir y revelar recursos o actividades relacionadas con el capital intelectual; teniendo que recurrir a información de carácter voluntaria, en muchos casos no financiera. En orden al problema planteado, el objetivo de este proyecto será entonces, “identificar tanto intangibles reconocidos como no reconocidos contablemente y analizar la influencia del capital intelectual en el valor de la empresa”. Esta línea tiene como punto de partida la relación existente entre capital intelectual y el valor de la empresa, de donde se deriva la importancia de los intangibles reconocidos contablemente, y particularmente de aquellos no reconocidos, pero que la empresa de alguna manera exterioriza a través de información de carácter voluntario. Las bases teóricas utilizadas se detallan específicamente en los artículos del grupo de trabajo mencionados con posterioridad, donde se incluyen los seminales. Desde ese punto de partida y para este período, se desprenden tres áreas de trabajo bien definidas, a saber: a) La valuación contable de los activos intangibles reconocidos por la contabilidad, la que viene siendo desarrollada por un grupo de trabajo cuyos antecedentes mediatos se encuentran en Córdoba, Corna, Juárez y Belfanti (2014); Corna, Juárez, Córdoba y Belfanti (2014 y 2015; a,b y c); y en Belfanti, Corna, Córdoba y Juárez (2015). b) La influencia de los activos intangibles reconocidos y no reconocidos contablemente en la valoración de las acciones de las empresas cotizantes en el mercado de capitales argentino, c) La relevancia valorativa para las empresas que cotizan en el mercado de valores argentino de los índices de revelación de información voluntaria sobre capital intelectual. La sinergia necesaria entre estas tres áreas dentro de la misma línea de investigación, generará una visión sistémica, logrando un complemento entre lo que está normado y lo que simplemente está revelado de alguna otra manera, con la finalidad de aproximarnos al valor de una empresa. Las áreas de trabajo b y c) vienen siendo desarrolladas por un grupo de trabajo cuyos antecedentes mediatos se encuentran en Ficco & Bersia (2009 y 2012); Ficco & Sader (2014, a y b); Ficco, Aizpeolea & Renaudo (2014); Ficco, Bersia, Aizpeolea & Renaudo (2014); Ficco, García & Sader (2014 y 2015); García, Ficco & Sader (2014 y 2015); Sader, Ficco & García (2012, 2014); Sader, Ficco, Tissera & García (2014); Sader, Tissera & Remedi (2014); Sader & Verón (2015). En relación a metodología y herramientas, para el área definida en a), se llevará a acabo una revisión bibliográfica y normativa, en donde se confrontarán postulados y relacionarán con los resultados de los estudios estipulados para las áreas b y c). Para estas últimas, además de la revisión bibliográfica de los principales artículos seminales y generalizaciones empíricas, se realizará una investigación de tipo no experimental, longitudinal y correlacional utilizando datos públicamente disponibles: provenientes de los estados contables consolidados de las empresas y datos bursátiles de sus acciones. Se trabajará sobre la totalidad de las empresas del mercado de capitales argentino que se hayan mantenido en cotización durante el período 2008-2015. Para el análisis de los datos se utilizará principalmente el análisis de regresión, pudiendo utilizarse otras herramientas estadísticas. Dentro de los resultados y vinculaciones pretendidas (ítem 7), se destaca la relación existente de dos miembros del proyecto con el Área Contabilidad del Centro de Estudios Científicos y Técnicos (CECyT) de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (FACPCE), con la finalidad de colaborar con el desarrollo de la profesión en el área temática y problemática de nuestra investigación.

“Paradigmas económicos dominantes y políticas públicas en Argentina en el contexto de la reestructuración del Diario Clarín a Grupo Económico: agenda y discurso en el suplemento económico”

Director: SALERNO María Liliana

Co-director: EMAIDES Ana María

Integrantes: BALUSSI Juan José, RODRÍGUEZ Graciela, PAREDES María Daniela, PONSELLA Carlos Alberto, TREVISANATO Regina, REBECHI Andrés, TRUCCONE Marianela Soledad, BARROSSO Alejandra

Abstract: La instalación de un nuevo paradigma económico hacia las políticas de ajuste estructural y reforma del Estado acompañó el proceso de la transnacionalización y desregulación de los flujos financieros internacionales que se generaron como estrategia para salir de la crisis. Todo ello, creó una situación macroeconómica de enorme inestabilidad que demandó una mayor información económica por parte de un público generalista. A partir de la recuperación de la 2^a crisis del petróleo, parte de la percepción pública fue de una mayor confianza en el mercado libre y de las ideas neoliberales y las empresas utilizan progresivamente e intensivamente el recurso información como la variable estratégica fundamental para crear riqueza. Los empresarios de medios y los agentes financieros argentinos se renovaron en cuanto a transparencia informativa, generando una información abundante con la idea de ayudar a eliminar la incertidumbre pero que, a la vez, es compleja. De este modo, los grandes grupos de medios ofrecen una interpretación y una reflexión de lo que sucede, se convierten así en importantes legitimadores del acontecer nacional.

La expansión de la información económica en los medios de comunicación ha generado un creciente corpus de reflexiones sobre las luces y sombras del periodismo económico. Se publican en Argentina periódicos de prensa económica. Un ejemplo es Clarín, uno de los pocos diarios multitarget del planeta. Por esa causa, un diario multitarget en la tapa de su Suplemento Económico incluye una información que llegue a más lectores y publica temas mucho más masivos como los de empresa o Management. La historia del Grupo Clarín se inicia en 1945. A mediados de los '70, comienza una etapa de integración vertical, con el inicio de las operaciones de impresión comercial y la participación junto a otros socios, en Papel Prensa. En los '90, el Grupo comenzó su diversificación horizontal, ingresando al ámbito de la radio y la televisión. Para 1999, el Grupo Clarín S.A. y G. Sachs - banca de inversión- suscribieron un acuerdo de asociación, se realizó una inversión directa. Nos preguntamos cómo se tradujo este proceso de diario a Grupo Económico en su agenda y discurso económico.

“Estudio de las transformaciones urbano-territoriales del conglomerado Villa María-Villa Nueva en sus áreas centrales y pericentrales”

Director: SÁNCHEZ Mónica Elisa

Integrantes: MOYA Adriana Inés, ALVAREZ Marcelo Gustavo, YÁÑEZ Javier Ignacio

Abstract: Este proyecto de investigación pretende dar continuidad a los estudios realizados en los Proyectos 2010-2011 y 2014-2015, vinculados con los Municipios de Villa María y de Villa Nueva. En el primero de ellos se analizaron los procesos de transformación urbana de sus áreas periféricas, y en el segundo, se analizó su legibilidad, identidad y calidad de sus principales espacios públicos.

La finalidad principal de la investigación consiste en analizar los procesos de transformación urbana-territorial de las áreas centrales y pericentrales de los Municipios de Villa María y Villa Nueva reconocer sus causas, consecuencias y actores clave, considerando un paradigma de desarrollo local sustentable, y plantear algunos lineamientos para la formulación de adecuadas políticas públicas de intervención urbana. Teniendo en cuenta la proximidad espacial y las estrechas relaciones socio-económicas que existen entre los dos municipios, se los analiza en forma conjunta y comparativa.

Se toma el período 2004-2016 dado que en el mismo se generaron significativas dinámicas económicas productivas agropecuarias e industriales que generaron excedentes monetarios que revirtieron en diversos tipos de inversiones inmobiliarias; las mismas se orientaron predominantemente a proyectos de barrios cerrados inmersos en la planta urbana o en sus bordes, de edificación en altura y viviendas colectivas en tejidos urbanos no diseñados para estas tipologías, de grandes superficies comerciales, de fraccionamiento de la tierra generando nuevos loteos sin que exista una demanda real, entre otros. Ello fue generando, en algunos municipios, transformaciones en el paisaje urbano que repercutió en las identidades locales, y por otro, externalidades ambientales negativas, por inadecuadas o inexistentes políticas públicas urbanísticas que orientaran tales inversiones. No obstante ello, debe señalarse que se generó un importante y positivo desarrollo de la industria de la construcción y sus actividades subsidiarias.

Si bien las áreas periféricas sufrieron impactos significativos por estas inversiones, tal como surge de los resultados del Proyecto 2010-2011, se observa que también se generaron diversas transformaciones en las áreas centrales y pericentrales, principalmente en el caso de Villa María, algunas de las cuales se analizaron en el Proyecto 2014-2015 cuando se estudió la calidad de los espacios públicos como consecuencia de las intervenciones en el sector de la costanera y del área central.

Por ello, en este Proyecto, se pretende analizar los tipos y magnitud de los procesos de transformación urbana de estas áreas, sus impactos y actores clave, para reflexionar sobre las posibles políticas públicas que requieren estos procesos, y la necesaria articulación pública-privada para contribuir a conformar ámbitos urbano-territoriales con buena calidad socio-territorial-ambiental.

“Políticas de seguridad y prácticas policiales en la provincia de Córdoba (2007-2015)”

Director: SCARPONETTI Patricia Elizabeth

Co-director: CARBAJO Mariana

Integrantes: PEREYRA Teresita del Valle, BECERRA Ana María, HERNÁNDEZ Andrés Eduardo, CABRERA DURÁN Nicolás Eduardo

Alumnos: BUZZETTI Andrés, CASTRO Natalia Sofía, CASTRO Julián Ariel, GOLDIN Deborah Judith, SORBERA Pedro Oscar

Abstract: El proyecto se propone el abordaje de diferentes políticas públicas de seguridad del gobierno de la provincia de Córdoba problematizando las prácticas policiales llevadas adelante para la gestión de conflictividades sociales entre los años 2007-2015.

Tomaremos tres casos que se priorizaron en la agenda pública y gubernamental en dicho período y son paradigmáticos para analizar las transformaciones en las lógicas de intervención estatal en las conflictividades sociales. Por un lado, las estrategias de prevención del delito que apelan a la participación ciudadana en el desarrollo de las políticas de seguridad, por otro las políticas de prevención de la drogadicción y lucha contra el narcotráfico y, finalmente, la reforma del código de faltas, que puso en el centro de la escena pública la discusión sobre el modelo institucional de la policía Provincial y sus prácticas para la prevención del delito.

En tal sentido, se analizarán las estructuras e iniciativas gubernamentales y sus transformaciones en torno a los casos seleccionados y se problematizará el papel de la institución policial en las políticas en cuestión. En dicho marco, cobrará relevancia el análisis de la institución policial y de las prácticas policiales abocadas a la gestión de conflictividades sociales objeto de las iniciativas seleccionadas.

Partimos de la hipótesis de que las políticas de seguridad provincial se han transformado vertiginosamente en el periodo estudiado a la luz de crisis políticas e institucionales asociadas al aumento del delito y la violencia, al cuestionamiento de la Policía por hechos de corrupción y/o abuso en el desarrollo de prácticas de prevención e investigación del delito y a las dificultades del gobierno provincial para gobernar el sistema de seguridad y sus crisis. En dicho marco, se han propuesto reformas en las estructuras gubernamentales, en las políticas de seguridad y en la institución policial que no lograron poner en cuestión el modelo tradicional de institución policial y que, a pesar de proclamar la conducción política del sistema de seguridad y la participación ciudadana en las políticas de seguridad, colocaron a la institución policial como actor central y a las prácticas punitivas policiales como principal estrategia de intervención en las conflictividades sociales.

La perspectiva metodológica adoptada será principalmente cualitativa, apoyándose en una serie de estudios de caso, para los cuáles se emplearán como principales técnicas de recolección de datos el análisis de fuentes secundarias y la realización de entrevistas semiestructuradas a actores claves involucrados en la gestión de las políticas seleccionadas. Los resultados alcanzados permitirán reconstruir las políticas de seguridad implementadas a nivel provincial, de modo tal que se pueda generar información y sistematizar experiencias operadas en ámbitos específicos del Estado provincial para la gestión de conflictividades violentas o delictivas. Junto con ello se prevé la conformación de un equipo de trabajo que fortalezca la formación de estudiantes avanzados y becarios y acompañe la elaboración de proyectos de TFG y tesis de posgrado de los integrantes. Asimismo, se prevé la confección de informes de divulgación, la publicación de artículos y la presentación de comunicaciones científicas.

“La privatización del sistema ferroviario de cargas y su impacto en el comercio exterior de Villa María”

Director: SOLDERA Pedro Osmar

Co-director: BORETTI Nicolás

Integrantes: MORA GARDI Gustavo Martín, CASCO Germán

Alumnos: ITURRIA Juan Pablo, TAPPERO María Belén, FRINI Dels Jeremías

Abstract: FALTA

“Procesos de intervención y trabajo interdisciplinario en el marco de las políticas de hábitat de la Municipalidad de Villa María. Los casos de las cooperativas de trabajo Eva Perón, 20 de Octubre y Nueva Esperanza”

Director: VILLARREAL Mario Eduardo

Co-director: BRUSASCA María Hercilia

Integrantes: CHIAVENATO Renata, MARTÍNEZ Verónica Natalia, MONTI Analía Julí, GIUSTI Lucas, GONZALEZ Pablo Rodolfo, PEREZ Miguel Horacio, SANGOY Romina Silvana, CONIGLIO María Noelia

Alumnos: CABALLERO Antonella, CONTI Danae Nathalie, WARNIER Marisa Lorena, ULLA María Jesús

Abstract: FALTA

“Participación ciudadana y estrategias de sociodigitalizadas en nuevas expresiones del conflicto social en Argentina y Brasil”

Director: THEILER Elizabeth Beatriz

Co-director: RODRÍGUEZ Malvina Eugenia

Integrantes: ROMERO Adrián Jesús, CÓSER Sergio Alejandro, RODRÍGUEZ René Alberto, SABATTINI Virginia Laura, CORRADINI Mariana Carola, LAPASINI Carina Paola, ACHILLI Carla Soledad, MONTES María Florencia, BARRERA CALDERÓN Juan Emanuel, NAVARRO Paula Andrea, RESTAGNO María Alejandra, MESQUITA CEIA Eleonora, CAMILO DE OLIVEIRA Renata, ZAN Marianela Cecilia, FISSORE Carolina, LÓPEZ María Cecilia, GUZMÁN David Roque, CECCHINI Luis Emanuel, ALVAREZ Alejandra, MOSCATELLO Carolina, POZZI VIEYRA Marcela Alejandra

Alumnos: RUIZ Mariana Paola, SOLANS María Inés, VAZQUEZ Julieta Candelaria, MEDRANO GONZALEZ Nuria Edith, LACEY Carina Alejandra

Abstract: La investigación se propone abordar las nuevas expresiones del conflicto social partiendo por identificar, sistematizar y describir analíticamente las formas de comunicación y participación ciudadana que implican la construcción de “realidades sociodigitalizadas”, es decir, la configuración del espacio público a partir de la publicidad que adquieren discursos privados, individuales o grupales a través de las redes sociales y de entornos de virtualidad, en tanto la cobertura mediática participa reconstruyendo dichos entornos y por ende, los canales de participación ciudadana en el espacio público.

El propósito inicial se plantea describir el proceso mediante el cual se produce la internalización y sentido de apropiación de los espacios de participación de la sociedad civil argentina y su capacidad para impactar en las agendas domésticas de Argentina y Brasil en el marco latinoamericano, debido a procesos políticos vinculados estrechamente en la región. Para ello se aborda el proceso de construcción de ciudadanía teniendo en cuenta el sentido de pertenencia que poseen las sociedades sobre su condición de “comunidades sociociodigitalizadas”.

El objeto será abordado a través de entrevistas realizadas a dirigentes políticos y referentes de organizaciones sociales con demostrado uso de TICs en sus estrategias de comunicación pública, así como a sujetos individuales que utilizan las TICs como medios de expresión para promover y mitigar el conflicto social. Además, se realizará un relevamiento de redes, medios, canales y espacios de participación ciudadana en entornos sociodigitalizados en Argentina y Brasil. Posteriormente, se trabajará el análisis de contenido de espacios virtuales de participación ciudadana que pudieran emerger en esta coyuntura de alta transformación político-institucional. Se cotejarán las agendas temáticas público/ciudadana, de medios de comunicación masivos y políticas/de gobierno, a partir de un relevamiento de las modalidades de comunicación y su vinculación con las nuevas políticas públicas. De manera simultánea, el proyecto prevé la realización de grupos focales a referentes de organizaciones sociales con el objeto de relevar las tendencias comunicacionales y sus dinámicas.

“Estado y democracia: derechos humanos, alteridad y reconocimiento”

Director: TRUCCO Onelio

Co-director: DURÁN Alcira Rosa

Integrantes: AZZOLINI Nicolás, MORALES María Virginia, QUEVEDO Cecilia Mercedes, GARCÍA Noelia, CASELLA Noelia Belén.

Alumnos: BUDASSI Lucía, GEREMÍA Daiana Andrea, HERRERA Joaquín, TAUBER Marina

Abstract: El proyecto se presenta como una continuación teórica del proyecto *Estado y ciudadanía: la política, la diferencia y la comprensión de las alteridades* (2014-15), por ello se cuenta con los resultados de la discusión teórica de aquél, a la cual se le agregarán nuevos recursos para orientarse a una discusión más de detalle en los que serán los puntos de agregación de los nuevos esfuerzos: DDHH, minorías nacionales, sexuales y minorías desplazadas y explotadas por el proceso de concentración económicas y de exclusión institucional.

El proyecto tendrá su centro en torno a indagar sobre las disputas simbólicas que articulan el espacio denso y complejo de la relación entre política democrática y ddhh. En las variadas posiciones de sujetos, que se disponen en torno a la inacabada disputa por la soberanía en la democracia, pondremos el foco en el carácter de excedencia para con lo institucional que representan los ddhh.

Atendiendo a esto estudiaremos las discusiones por los fundamentos normativos de lo político y de las políticas públicas, en el período 2002-2015 en Argentina, orientadas al género, a los pueblos originarios y a los movimientos campesinos, entre otras, tratando de comprender la lucha por el significado en torno a la pretendida universalidad de la ciudadanía y la disrupción que se erigen en las reclamaciones por la inclusión asentadas en un desciframiento singular de los ddhh.

“Transformaciones en el mundo del trabajo: estructura productiva, organización del trabajo y formas de ocupación (San Francisco, 2001-2017)”

Director: VERGARA Gabriela del Valle

Co-director: LISDERO Pedro Matías

Integrantes: MELLANO Silvia Beatriz, FASSETTA Germán José, CEBALLOS Claudia Esther, PLENASIO Mariela Fernando, BOVO Guillermo Daniel, SCRIBANO Adrián Oscar, FRAIRE Vanina Guadalupe

Alumnos: PEÑARRIETA Jimena José, FALCONIER Francisco Eduardo, ACOSTA Ivana Marcela.

Abstract: El proyecto se propone indagar las transformaciones del mundo del trabajo a partir de sus cambios estructurales y de las experiencias cotidianas de los agentes sociales que residen en la ciudad de San Francisco (Córdoba), en el período 2001-2017.

Los desarrollos de las TIC's y las consecuentes conexiones y desconexiones espacio-temporales, el avance de la globalización económica de la mano de corporaciones transnacionales, el constante despliegue de actividades extractivas en el Sur Global, el mantenimiento de división internacional del trabajo, la dualidad en la mano de obra entre una minoría que trabaja en puestos altamente calificados y una gran parte de los ocupados que transitan en la subocupación, la feminización de la mano de obra y de las migraciones por trabajo, son algunos de los principales procesos identificados a nivel mundial, en los últimos 30 años.

Las transformaciones derivadas de estos procesos de estructuración social suponen especificidades en función de contextos particulares.

El interés por abordar las transformaciones en el mundo del trabajo en San Francisco, en las casi dos primeras décadas del siglo XXI, se fundamenta en la necesidad de identificar cuáles son los procesos que se instancian en ciudades intermedias (en cuanto a población se refiere) que asistieron a mediados del siglo XX a un fuerte proceso de industrialización -en el marco de la “Industrialización por Sustitución de Importaciones” (ISI)- y que se ubican geográficamente en una región con características acentuadas de producción agropecuaria.

Dichos procesos suponen consecuencias en las formas de reproducción social, en los procesos de construcción de subjetividades e identidades, en los modos de reconfiguración de las sociabilidades, incluyendo formas socioespaciales de habitabilidad del espacio urbano.

Partiendo desde una perspectiva teórica sociológica crítica y de los cuerpos como nodos que articulan los procesos de estructuración social y las experiencias de los agentes, el proyecto se plantea con un diseño no experimental de corte longitudinal, que combina análisis de datos cuantitativos de fuentes secundarias con datos cualitativos primarios, los cuales serán abordados desde una perspectiva hermenéutica crítica y dialéctica. El diseño se compone de tres fases: una primera aproximación cuantitativa para identificar transformaciones de carácter estructural, del mercado laboral, la estructura productiva y las formas de organización del trabajo, las cuales operan como resultado y condicionantes de las experiencias de los agentes sociales que serán abordadas en una segunda fase. La tercera fase consiste en el análisis/interpretación de los procesos en las experiencias y las experiencias como síntomas e indicios de los procesos. Tras lo expuesto, se espera contar con una caracterización general de la estructura productiva de la ciudad, formas de ocupación y organización del trabajo.

Se espera describir y comprender experiencias concretas de agentes sociales involucrados en dichas transformaciones, que dan cuenta en su particularidad, formas subjetivas y sociales de experienciarlos y a la vez denotan procesos estructurales. Se espera generar procesos de reflexividad en los sujetos participantes que contribuyan a interpretar los procesos que se concretizan en la ciudad.

“Historia de la filosofía, política y éticas aplicadas III”

Director: WIERSMA Gladis Mirta

Co-director: CARRIÓN Gonzalo

Integrantes: CHIUS Sergio Alejandro, PERALTA Sandra Cecilia, PÉREZ Patricia Carolina, LEMA Carlos Maximiliano, DÁVILA Agustín, MALDONADO José Luis, GIOMI Andrea Viviana, VILLARREAL Cintia del Valle

Alumnos: ITURRIA Juan Pablo, CERRI Iván Emilio, GRIFFA Daniel Alberto

Abstract: Una objeción corriente frente a trabajos que reúnen varias disciplinas es la de la confusión de géneros de conocimiento. Asimismo, es común observar en la producción académica actual, una escasa conciencia de la existencia de las erróneas filosofías (los científicismos), de las pseudociencias y de la creación de mitos por parte de los científicos y filósofos. Por eso nos preguntamos ¿actualmente son respetados los ámbitos de la filosofía y el de las ciencias sin mezclarlos, sin borrar los límites de cada ámbito y sin ignorar sus respectivos progresos? Según el panorama observado la respuesta sería: en la mayoría de los casos, no, y en ética esto ocurre con mayor frecuencia. Por ello, el proyecto procura revisar, radicalizando, los nexos entre la ciencia y la filosofía.

Asimismo, es notable que ni la ética, ni la política, hayan estado a lo largo de la historia, aisladas de las expresiones artísticas, de tal manera cabe indagar cómo ha tenido esto lugar en el mundo griego (específicamente respecto a la música) y en nuestra época contemporánea, tanto en Europa (M. Heidegger), como en nuestro país (L. Marechal), respecto a la poesía y la literatura.

En relación a la historia de la filosofía moral habían quedado sin ahondar las características propias del intelectualismo moral atribuido a Tomás de Aquino, y restaba precisar el proceso moderno de los moralismos originado en el voluntarismo medieval. A esto se agregará un rastreo de la significación de la noción de “universalismo estoico”, en algunas obras de Séneca, Plutarco y Cicerón, las cuales eran lecturas habituales de los moralistas modernos. Igualmente, en continuidad con lo investigado anteriormente sobre el amor, una de las principales causas de la conducta humana, se intentará precisar el cambio de la noción en la actualidad y su repercusión en las teorías morales.

Por otra parte, teniendo en cuenta el avance de las éticas aplicadas se plantearán tres problemas, uno referido a la Ética de la Economía en vínculos actuales con la Neurociencia. Dos, los nexos entre la Ética ambiental y la Seguridad, y, finalmente, se indagarán cuáles serían las posibilidades, atendiendo a las normativas de una Ética profesional, de la implementación de un Colegio de profesionales de la Seguridad.

PROGRAMA Territorio y conflictos

“PROYECTO Conflictividad socio-ambiental: Territorio, actores en disputa”

Director: ALVAREZ María Franci Sussan

Integrantes: VILLARREAL Vanesa, DELGADO María Florencia, CAVAGLIATO Laura, MIRANDA Faustina Dehatri, GARCÍA Mónica de Lourdes, HERRERA Hernando Rodrigo, GONZÁLEZ Asís Ignacio.

Alumnos: CUENCA Valeria del Valle, CUNILL Anselmo Meliton, CÓRDOBA Analía, POSSENTINI María Sol

Abstract: El presente proyecto se propone en términos generales explorar y describir las conexiones entre, a) las características y transformaciones de la estructura productiva del sector lácteo en la cuenca villamariense en los últimos años (2008-2015), enfocando sobre sus particularidades socioeconómicas, productivas, tecnológicas y agroambientales, y su relación con b) las formas de conflictividad y tensiones estructurales expresadas en las protestas, acciones colectivas, organizaciones y movimientos que se han desarrollado en el plano político, laboral y social; y finalmente c) las distintas estrategias que los productores primarios han desarrollado desde los productivo y lo reproductivo familiar en el marco de las tensiones antes mencionadas.

Para ello se proponen un abordaje en dos etapas, una primera vinculada a la descripción de las relaciones entre la estructura productiva, el cambio tecnológico y socioambiental en el marco de las transformaciones globales del sector agropecuario en su conjunto, así como la lectura de las políticas públicas para el lácteo y su incidencia en el desenvolvimiento de la trama productiva. En esta etapa se prevé la utilización de fuentes secundarias (cuali y cuantitativas), así como la realización de entrevistas exploratorias. Se buscará también reconocer y mapear las relaciones entre los actores de la trama productiva láctea, en particular la industria y los trabajadores, con el sector primario y el Estado.

En una segunda etapa, y en base a los avances de lo antes descripto, se abordarán los nodos de conflictividad y su relación con los procesos de ajuste y cambio estructural a partir de las acciones colectivas y de protesta. Asimismo, en base a entrevistas en profundidad con productores y familias rurales vinculadas a la actividad lechera, se procurará identificar las trayectorias y las estrategias de reproducción social de las familias, así como las estrategias socio-productivas de los tamberos y su anclaje en las dinámicas estructurales.

Se espera con este proyecto, elaborar algunos esquemas descriptivos que hagan visibles las conexiones entre las características que asume la estructura productiva en la cuenca láctea de Villa María, en la particularidad de las experiencias y modalidades productivas de la región, con el entramado de relaciones sociales elaboradas por los productores primarios en sus acciones colectivas y estrategias de producción y reproducción.

PROGRAMA Territorio y conflictos

“PROYECTO Producción de subjetividad-sujeción y subjetivación- en el mundo del trabajo de la provincia de Córdoba entre 2012 y 2016”

Director: ROITMAN Susana Ethel

Co-director: POZZI Pablo Alejandro

Integrantes: COLLADO Patricia Alejandra, MASTRÁNGELO Mariana, AIMAR Lucas Alberto, JUNCOS FRONTERA Rodolfo, OLIVA Alicia Susana, BARRIONUEVO Marcelo Eduardo, VISINTINI Fabiana Beatriz, CALDERÓN María José, FALVO Marina Valeria, LEVSTEIN Lisandro, FANZINI Julián, GARCÍA SCHNEIDER Paula, SOZZI María Cecilia, MACHADO Gabriela Constanza, TORRES Lucas Emanuel, BAZÁN Juan, HOLGADO María Luz, ANTOLIN SOLACHE Ana María, SCHEJTER Mariano Román

Alumnos: PRADO Estanislao Martín, CUTRO DUMAS Camila, CUNILL Anselmo Meliton, BEARZOTTI Luis Alfredo, CASTILLO Jorge Rodrigo, SANCHEZ Matías Iván, ISUREGUI Néstor Ricardo

Abstract: Este proyecto se enmarca en los estudios sobre trabajo desde las ciencias sociales. El objetivo general es analizar la producción de subjetividad entendida tanto como dispositivos de sujeción cuanto prácticas de subjetivación en el mundo laboral de la Provincia de Córdoba entre los años 2012 y 2016, siendo los objetivos específicos a) Identificar, describir y sistematizar los modos de subjetivación política que se construyen en los conflictos laborales abiertos reconociendo demandas, formatos, duración, intensidad, alianzas de actores y relación con dinámicas estructurales.

b) Analizar dinámicas específicas de disciplinamiento y resistencia a partir de estudios de caso en 1) sectores de la ciudad de Córdoba: automotriz, aeronáutico salud y trabajadores jóvenes en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba; 2) productores tamberos y trabajadores industriales en la cuenca láctea de Villa María y 3) familias campesinas ligadas al cultivo orgánico en zonas sojeras. c) Reconocer las prácticas de sujeción y subjetivación en sectores vulnerables del interior de Córdoba, analizando las redes de trabajo informal, condiciones de precarización, de trabajo e ingreso así como las especificidades culturales mediante estudios de caso en cortaderos de ladrillos en Río Primero y Jesús María; construcción en Villa María; mujeres migrantes en la horticultura en Villa María y Villa Nueva; y sectores tercerizados del calzado en Unquillo y d) Comparar a partir de los casos abordados las lógicas de subordinación y resistencia a fin de establecer una matriz de análisis de la producción de la subjetividad que permita develar lo común y lo particular en la “clase-que-vive-del- -trabajo”.

Entendemos como producción de subjetividad en una doble dimensión: como los dispositivos de sujeción que operan sobre el mundo del trabajo en tanto formas de disciplinamiento y prácticas de subjetivación por las que los trabajadores resisten silenciosa o abiertamente la subordinación.

En tanto práctica de subjetivación, se abordará en forma colectiva el análisis de la conflictividad laboral en Córdoba a partir de dar continuidad al observatorio de Conflictividad laboral Córdoba, que registra y sistematiza los datos del conflicto abierto. En la intersección entre dispositivos de sujeción y prácticas de subjetivación estudiantes, maestrandos y doctorandos se encuentran en distintas etapas en su producción de análisis de casos para la realización de Trabajos Finales de Grado y tesis centradas en análisis de casos de distintas situaciones en el mundo laboral. Este proyecto articulará estos trabajos procurando lecturas y discusiones compartidas para contribuir en la producción individual y al mismo tiempo construir colectivamente una matriz analítica que permita comparar sujeción y subjetivación en el amplio espectro de la “clase-que-vive-de-trabajo”. Se considerará de particular relevancia el aporte histórico para comprender trayectorias y situaciones específicas.

Para el desarrollo de la investigación se utilizarán técnicas cuantitativas y cualitativas. Las primeras prevalecen en el trabajo de Observatorio mientras ambas se pondrán en juego en los estudios de caso y en la matriz analítica.

El amplio equipo se dará un modo de funcionamiento con dos núcleos centrales: uno en Villa María y otro en la ciudad de Córdoba que se reunirán con regularidad. Se realizarán intercambios vía electrónica mediante un foro de debate y otras herramientas, además de tres reuniones anuales de todo el equipo. Como resultado se prevén artículos en publicaciones científicas y de divulgación, varias tesis y TFG concluidos y talleres de formación y reflexión conjunta con trabajadores.

PROGRAMA Territorio y conflictos

“PROYECTO Estrategias, conflictos y estructura en el sector lácteo de la cuenca Villa María (2008-2015)”

Director: FERNÁNDEZ Pablo Rafael

Co-director: AIMAR Lucas Alberto

Integrantes: CAVAGLIATO Laura, ROMANO José Carlos Próspero, GONZALEZ ASIS Ignacio, BACCIFAVA Rubén Luis

Alumnos: FERNANDEZ Leonardo Daniel, FRANK Juan Andrés, CERÓN Andrés

Abstract: El presente proyecto se propone en términos generales explorar y describir las conexiones entre, a) las características y transformaciones de la estructura productiva del sector lácteo en la cuenca villamariense en los últimos años (2008-2015), enfocando sobre sus particularidades socioeconómicas, productivas, tecnológicas y agroambientales, y su relación con b) las formas de conflictividad y tensiones estructurales expresadas en las protestas, acciones colectivas, organizaciones y movimientos que se han desarrollado en el plano político, laboral y social; y finalmente c) las distintas estrategias que los productores primarios han desarrollado desde lo productivo y lo reproductivo familiar en el marco de las tensiones antes mencionadas.

Para ello se proponen un abordaje en dos etapas, una primera vinculada a la descripción de las relaciones entre la estructura productiva, el cambio tecnológico y socioambiental en el marco de las transformaciones globales del sector agropecuario en su conjunto, así como la lectura de las políticas públicas para el lácteo y su incidencia en el desenvolvimiento de la trama productiva. En esta etapa se prevé la utilización de fuentes secundarias (cuali y cuantitativas), así como la realización de entrevistas exploratorias. Se buscará también reconocer y mapear las relaciones entre los actores de la trama productiva láctea, en particular la industria y los trabajadores, con el sector primario y el Estado.

En una segunda etapa, y en base a los avances de lo antes descripto, se abordarán los nodos de conflictividad y su relación con los procesos de ajuste y cambio estructural a partir de las acciones colectivas y de protesta. Asimismo, en base a entrevistas en profundidad con productores y familias rurales vinculadas a la actividad lechera, se procurará identificar las trayectorias y las estrategias de reproducción social de las familias, así como las estrategias socio-productivas de los tamberos y su anclaje en las dinámicas estructurales.

Se espera con este proyecto, elaborar algunos esquemas descriptivos que hagan visibles las conexiones entre las características que asume la estructura productiva en la cuenca láctea de Villa María, en la particularidad de las experiencias y modalidades productivas de la región, con el entramado de relaciones sociales elaboradas por los productores primarios en sus acciones colectivas y estrategias de producción y reproducción.

PROGRAMA Estado y Democracia: rearticulaciones recientes en Argentina

“PROYECTO Tensiones en la Democracia Argentina: Reconfiguraciones de la militancia política, 2013-2017”

Director: BONETTO María Susana

Co-director: IRUSTA Silvina Mercedes

Integrantes: TOMASSINI María Virginia, PERRIG Sara, GUDIÑO BESSONE Pablo, KUNZ Daniela Ivana, BUONFIGLIO Yair Daniel, TORRES Juan Carlos.

Alumnos: TAPPERO María Belén, BALDI Emiliano Ezequiel, MARASCA Leandro Ezequiel.

Abstract: El proyecto continúa la línea de trabajo iniciada por el mismo equipo bajo la dirección de la Dra. Bonetto, desde el año 2010, orientada al estudio de las transformaciones de las democracias latinoamericanas, en el contexto del nuevo siglo. En el presente estudio centramos el análisis en la democracia argentina a partir de 2013, enfatizando una dimensión relevante aunque escasamente explorada aún: los discursos y prácticas de los movimientos y organizaciones políticas que disputan los sentidos de la democracia constituyendo construcciones democráticas en tensión, en particular, aquellas que plantean proyectos alternativos al discurso hegemónico neoliberal o continúan los tópicos neoliberales. La metodología propuesta se inscribe en una perspectiva crítica y combina técnicas de análisis del discurso político con entrevistas en profundidad a informantes claves y análisis bibliográficos y documentales.

PROGRAMA Estado y Democracia: rearticulaciones recientes en Argentina

“PROYECTO Militancia partidaria, ciberespacio como terreno de disputa: el caso del PRO y el FPV (2013-2015)”

Director: BARBERIS Omar Eduardo

Co-director: TOMASSINI María Virginia

Integrantes: ÁLAMO Oscar Nicolás, DEL BARCO Guadalupe, PAEZ Gonzalo Enrique, TRUCONE Marilina, CARAVACA Carla Letizia, THEILER Elizabeth Beatriz, RODRÍGUEZ Malvina Eugenia.

Alumnos: RENZI María Betania, ROCA Anahí Cristina.

Abstract: De cara al escenario inaugurado luego de las elecciones presidenciales del 2015 en Argentina, es que se perfilan debates acerca de dos modos democráticos antagónicos, presuponiendo ello modos distintos de pensar al Estado, la concepción de lo Nacional y Popular, las prácticas políticas militantes, la división entre lo público y lo privado, la diferenciación de modelos de comunicación política asociada al FPV y la aplicación del marketing comercial en el caso del PRO, y en consecuencia, al debate en torno a lo político. De ahí que presuponiendo un uso cada vez más creciente de las TICs y la relación de la política con los medios de comunicación, es que se da la existencia de un nuevo de espacio no tradicional de acción para lo político, el ciberespacio, que también pasa a ser un terreno en disputa. A su vez, se denota que el uso de las TICs no se encuentra restringido solamente a la toma de decisión al interior de un partido político, sino también de manera pública y visible en el accionar de simpatizantes, militantes y adherentes, adquiriendo relevancia la cibermilitancia y la militancia 2.0. A partir de esto, se analizará el uso de las TICs, para visualizar los discursos antagónicos en términos de posliberalismo y neoliberalismo; convirtiéndose estas nuevas tecnologías en subsidiarias del discurso circulante a través de los medios masivos de comunicación al reforzar y dar sentido a los valores en disputa de dos modelos ideológicos representados por el FPV y el PRO.

PROGRAMA Estado y Democracia: rearticulaciones recientes en Argentina

“PROYECTO Estatalidad, democratización y subjetividad en la Argentina del siglo XXI”

Director: DAÍN Andrés David

Co-director: MORALES María Virginia

Integrantes: AZNÁREZ CARINI Gala, CHÁVEZ SOLCA Fernando, FERNÁNDEZ SEFFINO PABLO Emmanuel, REYNARES Juan Manuel, SCHAIGORODSKY Emilia, VARGAS María de las Mercedes.

Alumnos: AMBROGGIO Agustín Enuel, COMMÉRES BENEJAM Candela, GOLDIN Deborah Judith, MATTOS Micaela Ayelén, OLIVA Gabriela Carolina.

Abstract: Los procesos de democratización han ocupado un lugar central en la discusión socio-política en el pasado reciente de nuestro país. El retorno de la democracia ha significado una nueva posibilidad de poner en cuestión los modos de constitución ciudadana y el lugar del Estado a través de sus formas de gubernamentalidad y gestión de lo público. En este contexto de debate, la irrupción del kirchnerismo y su hegemonía política en los últimos doce años, inscribió nuevas formas de interrogar la relación entre formas de estatalidad y procesos de subjetivación. Al mismo tiempo, dicho proceso político constituyó un momento novedoso para re-instalar la problemática sobre el sentido de la democracia y sus formas en la Argentina contemporánea y en el contexto actual latinoamericano. En función de lo dicho entonces, en el presente proyecto de investigación nos proponemos analizar las relaciones entre formas de estatalidad y procesos de subjetivación política a través del modo en que diversos lenguajes circulantes en el escenario actual disputaron el sentido de los procesos de democratización que han tenido lugar en las últimas décadas y en relación al pasado reciente de nuestro país. Entendemos que dicha vinculación puede ser rastreada en el modo en que desde distintos espacios, movimientos sociales, actores y/o estructuras partidarias se han generado interpretaciones singulares en torno al sentido de la democracia y la forma-Estado. En este marco nos interesa indagar críticamente un doble aspecto: por un lado, en los procesos de subjetivación política que habilitó la nueva forma de estatalidad y, por el otro, la apropiación y re-significación del lenguaje de derechos que protagonizaron una serie de actores y espacios sociales. Apropiación y re-significación que puso en tensión los límites del proceso de democratización y el modo en que se configuró la estatalidad durante los 12 años de kirchnerismo. Con este propósito llevaremos adelante estrategias de investigación que se derivan de los presupuestos ontológicos del posfundacionalismo, en continuidad con una lectura crítica y deconstructiva del neoinstitucionalismo ya concretados en el un proyecto antecedente a éste: “El problema de las instituciones y la comparación en el análisis político: hacia una gramática política posfundacionalista”. En este sentido, nos abocaremos al análisis de diversas matrices discursivas que nos permitirán dilucidar las significaciones que tensionan el sentido de la democracia en tanto entendemos que la misma se configura como campo de batalla de disputas particulares que producen y re-significan constantemente el sentido de sus formas institucionales. Esto es, se trata de dar cuenta de la tensión entre diversos modos de pensar la política, el Estado y la legitimidad de los sujetos para hacer política.

PROGRAMA Estado y Democracia: rearticulaciones recientes en Argentina

“PROYECTO Políticas y Trabajos de Memoria relativos al terrorismo de Estado en la Provincia de Córdoba: un abordaje desde el posmarxismo latinoamericano y la izquierda lacaniana (2006-2016)”

Director: FOA TORRES Jorge Gabriel

Integrantes: MAGRÍN Natalia Soledad, SALVUCCI KUBLER Lucía Soledad, VARGAS María de las Mercedes, SIVADÓN Martha, SALAMANCA AGUDELO Katherine

Alumnos: MATTOS Micaela Ayelén, AMBROGGIO Agustín Enuel, SERNA ROSAS Macarena, BUDASSI Lucía, GALETTO Nicolás.

Abstract: El proyecto tiene por objetivo analizar las políticas y trabajos de memoria en la Provincia de Córdoba relativos al terrorismo de Estado y las violaciones a los derechos humanos cometidos en el marco de la última dictadura cívico-militar en Argentina (2006-2016).

La perspectiva propuesta es el posmarxismo, enfoque que propone radicalizar al programa materialista marxiano a partir de aportes, entre otros, de la enseñanza psicoanalítica. Específicamente, en el caso de este proyecto, de la denominada *izquierda lacaniana*.

En los últimos años en Argentina, desde la recuperación de la democracia, ha tenido un impulso significativo la producción académica en las ciencias sociales en torno a la cuestión de la "memoria" respecto de las violaciones de derechos humanos cometidos durante el terrorismo de estado impuesto por la última dictadura cívico-militar en el país. No obstante, en la última década proliferaron los estudios sobre políticas de memoria, creación de sitios y espacios de memorias y procesos judiciales por delitos de lesa humanidad. De tal modo, a nivel nacional diversos estudios dan cuenta de las modalidades que ha asumido "la construcción kirchnerista de la memoria" (entre otros: Bermúdez, 2015).

En este contexto, este plan de trabajo se orienta a la indagación de políticas y trabajos de memoria en un plano como el subnacional en donde existen escasas investigaciones antecedentes. Asimismo, tales procesos se abordarán desde una perspectiva política novedosa en el campo de estudios locales de memorias y pasado reciente en contextos provinciales en el campo de la ciencia política.

Como condiciones de producción de tales políticas y trabajos en Córdoba pueden reconocerse, entre otros, tanto la sanción de la Ley de la Memoria 9286, en diciembre de 2006, en adhesión al Decreto Nacional N° 1259/2003, que establece la creación de sitios de memorias, como la apertura de procesos judiciales por delitos de lesa humanidad en el territorio provincial.

PROGRAMA La seguridad como política de Estado en la Provincia de Córdoba

“PROYECTO Prioridades y propuestas a mediano y largo plazo para la lucha contra el delito y la violencia en la provincia de Córdoba de 2016-2026”

Director: GRAGLIA José Emilio

Integrantes: PÉREZ Fernando, BALIAN Lucas

Abstract: El proyecto de investigación se propone hacer un diagnóstico de las prioridades de la lucha contra el delito y la violencia en la Provincia de Córdoba, a mediano y largo plazo (2016-026). A esos fines, se plantean dos grandes fases o etapas. La primera fase implica recoger las percepciones de los actores políticos y sociales sobre las necesidades a satisfacer y los problemas a resolver. Las percepciones de los actores políticos se recogerán mediante entrevistas a legisladores provinciales y/o intendentes municipales de todos los departamentos de la Provincia. Las percepciones de los actores sociales se recogerán por medio de talleres de diagnóstico con la participación de dirigentes de organizaciones no gubernamentales y de encuestas de opinión pública.

Sobre esa base, la segunda etapa supone recolectar las propuestas de los expertos sobre las alternativas posibles de solución. Dichas propuestas se recolectarán a través de seminarios de expertos con la participación de docentes e investigadores de la Licenciatura en Seguridad del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales (IAPCS) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) e invitados especiales.

PROGRAMA La seguridad como política de Estado en la Provincia de Córdoba

“PROYECTO Análisis de las políticas de seguridad en la Provincia de Córdoba 2005-2015”

Director: PÉREZ Fernando

Integrantes: GRAGLIA José Emilio, SODA Pedro Luis, CARBÓ Eduardo

Abstract: FALTA

PROGRAMA La seguridad como política de Estado en la Provincia de Córdoba

“PROYECTO Experiencias de "Participación institucionalizada" en la Ciudad de Córdoba: el caso de las Juntas de Participación Ciudadana para la Prevención del Delito (2008-2015)”

Director: MAZZALAY Victor Hugo

Integrantes: MÉNDEZ Jorge Leonardo, SODA Pedro Luis, LA ROCCA MARTIN Martín, CARBÓ Eduardo Horacio, BALIAN Lucas Leandro

Alumnos: FALTA

**PROGRAMA Continuidades, Discontinuidades y Rupturas en el ser estudiante universitario:
información para establecer el planeamiento curricular e institucional en el IAPCS**

“PROYECTO Perfil de los estudiantes de primer año de las carreras del IAPCS”

Director: LICERA Gloria Silvina

Co-director: GENEYRO Juan Carlos

Integrantes: CAPITANI Mauricio Antonio, MANDELLI Roberto Nicolás, SORONDO María Clara, BELFANTI María Pía, JACOBO Juan Carlos, BOERO Augusto, LUJAN Luciano Lucas, RIVIERA Elisa, CAIVANO ROMINA Marcela,

Abstract: FALTA

**PROGRAMA Continuidades, Discontinuidades y Rupturas en el ser estudiante universitario:
información para establecer el planeamiento curricular e institucional en el IAPCS**

“PROYECTO Seguimiento de las trayectorias académicas de los estudiantes del IAPCS”

Director: TORRES Adriana Mónica

Co-director: GARRIDO Pablo Ignacio

Integrantes: MORICHETTI Mariela, MACEDA Juan Cruz, MOREIRA Lidia, PREVERO Romina Gisella, VALAZZA María Celeste, GILL Carla Yanina, CAIVANO Vanesa Silvana

Abstract: FALTA

**PROGRAMA Continuidades, Discontinuidades y Rupturas en el ser estudiante universitario:
información para establecer el planeamiento curricular e institucional en el IAPCS**

**“PROYECTO Análisis de la implementación e impacto del programa de apoyo a los
estudiantes de primer año -PAEPA- del IAPCS”**

Director: VERHAEGHE Edagrado

Co-director: BAGGINI Iván Gustavo

Integrantes: CEBALLOS Claudia Esther, GAROFANI Diego Sebastián, ROMERO RAMAYO María de los Ángeles, COSTABELLO Liliana Maricel

Alumnos: SALERA Alexis Maximiliano

Abstract: FALTA

“Estudio sobre la manera en que los empresarios de Villa María toman en cuenta los factores de riesgo en la toma de decisiones y cómo la asimetría de información afecta su estructura de financiamiento”

Director: Pérez Jorge Orlando

Co-director: Tamagno Mario

Integrantes: VINANTI Mauricio, CONRERO Cristina Laura, CAPORALINI Nicolás Carlos, LUJÁN Luciano Lucas

Abstract: FALTA

“Estudio sobre estado de la ciencia y utilización por parte de los empresarios de Villa María y la Región de herramientas de Costos y Gestión”

Director: Tamagno Mario Raúl

Co-director: Pérez Jorge Orlando

Integrantes: BUSTOS José Amría, GAZZANIGA Lilia Carina, MONETTI Franco Martín, PERAZZIO Myriam Beatriz, GONZALEZ TREGLIA Julián Martín, RUIZ Pedro Demián, CARASSAI Gretel Luján

Alumnos: CARRANZA Melisa Victoria

Abstract: FALTA